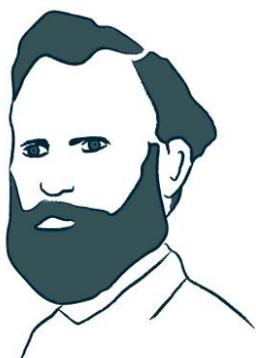


2024
BICENTENAIRE
DE LA NAISSANCE DE
YAN' DARGENT



Revue de presse 2024



AMY'D

Association des Amis du Musée Yan' Dargent
Association d'intérêt général à caractère culturel

Musée Yan' Dargent, Saint-Servais 29400

Revue de presse 2024

Sommaire

Presse Quotidienne Régionale

1. [Ouest-France 08/01/2024](#)
2. [Le Télégramme 10/04/2024](#)
3. [Ouest-France 12/04/2024](#)
4. [Ouest-France 06/06](#)
5. [Le Télégramme 17/06](#)
6. [Ouest-France 26/06](#)
7. [Ouest-France 29/06](#)
8. [Ouest-France 01/07](#)
9. [Le Télégramme 05/07](#)
10. [Le Télégramme 08/07](#)
11. [Le Télégramme 11/07](#)
12. [Le Télégramme 13/07](#)
13. [Ouest-France 16/07](#)
14. [Ouest-France 17/07](#)
15. [Le Télégramme 18/07](#)
16. [Ouest-France 18/07](#)
17. [Ouest-France 19/07](#)
18. [Le Télégramme 21/07](#)
19. [Ouest-France 24/07](#)
20. [Le Télégramme Supplément Été 01/08](#)
21. [Ouest-France Supplément Été 01/08](#)
22. [Le Télégramme 03/08](#)
23. [Le Télégramme 09/08](#)
24. [Le Télégramme 11/08](#)
25. [Le Télégramme 12/08](#)
26. [Ouest-France 15/08](#)
27. [Le Télégramme 22/08](#)
28. [Le Télégramme 28/08](#)
29. [Ouest-France 31/08](#)
- 30.

Divers presse régionale

31. [Juillet/Août 2024 Bretagne Magazine](#)
32. [Septembre/Octobre 2024 : Bretagne Magazine](#)
33. [Juin 2024 Bretagne Musées](#)

Télévision régionale

34. [France 3 Bretagne 20/09](#)

Radios régionales

35. [France Bleu Breizh Izel 24/06](#)
36. [Arvorig FM 27/06](#)
37. [RCF 29 01/07](#)
38. [France Bleu Breizh Izel 05/07](#)
39. [France Bleu Breizh Izel 06/07](#)
40. [France Bleu Breizh Izel 27/08](#)

Réseaux sociaux partenaires

Exemples de posts autour du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent

41. [Musée des Beaux-Arts de Quimper](#)
42. [Galerie de Rohan](#)
43. [Amis du Musée départemental breton](#)
44. [Musée de Brest](#)
45. [Musée de Morlaix](#)
46. [Ville de Saint Pol de Léon](#)
47. [Manoir de Kerazan](#)
48. [Tout commence en Finistère](#)
49. [Blog de Pont-Christ](#)
50. [Leclerc Landivisiau](#)

Saint-Servais

Le musée pourrait déménager et l'école change de nom



Cette cérémonie de vœux présidée par le maire Bernard Michel a attiré de nombreux citoyens à la salle polyvalente.

PHOTO: OUEST-FRANCE

Lors de la présentation de ses vœux pour 2024, samedi soir, le maire Bernard Michel, a précisé que onze naissances (trois filles et huit garçons), cinq mariages et trois décès avaient eu lieu dans la commune en 2023. Il a également salué l'arrivée d'Alexandre Abjean comme animateur sportif pour Saint-Servais et Saint-Derrien.

Suite au décès de Jean Berthou, conservateur du musée consacré au peintre Yan'Dargent, une nouvelle équipe de bénévoles a pris le relais, sous la direction de Ronan Hirrien. « Une étude est en cours pour le déplacement de ce musée dans l'ancien presbytère. Et au cours de cette année scolaire, le nom de Yan'Dargent sera donné à l'école communale. »

Par ailleurs, la construction d'un char pour le futur carnaval de Landerneau a commencé. « La dynamique des bâtisseurs s'est accélérée et ces derniers sont en pleine effervescence. »

Bernard Michel a aussi rendu hommage à l'équipe des bénévoles qui sont intervenus le lendemain matin de la tempête *Ciaran* pour dégager les axes de la commune et les deux routes départementales. « Un travail effectué avec efficacité puisque, à 13 h, toutes les voies de circulation étaient libérées. »

Concernant l'église, où de la merrule a été découverte sous l'estrade du chœur. La fin des travaux et l'installation d'une nouvelle estrade sont prévues pour avril.

SAINT-SERVAIS

LE TELEGRAMME 10-4-24

L'école prendra le nom de Yan'Dargent

● Vendredi 5 avril, l'assemblée générale des Amis du musée Yan'Dargent s'est tenue à la salle Ty Léon, à Saint-Servais. L'année 2023 aura été une « année charnière dans l'histoire du musée Yan'Dargent au lendemain du décès de Jean Berthou, son fondateur et conservateur, a rappelé le président, Ronan Hirrien. Il nous lègue un trésor inestimable. »

Un ajout dans la collection

« La vie du musée Yan'Dargent, ce sont deux mois d'ouverture l'été mais aussi de longs mois de préparation des expositions et événements, a poursuivi le responsable. Le nouveau bureau n'a pas ménagé ses efforts pour asseoir le musée dans le temps. »

En 2023, après les deux mois d'été de visite gratuite, la collection du musée s'était étoffée avec la réception, en octobre, de la toile « L'onction à Béthanie », jugée « en bonne santé », avait commenté Justyna Szpila Verdavaine, restauratrice d'art. La municipalité a sollicité la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) pour que ce tableau soit protégé et restauré au titre des monuments historiques. Le devis

est estimé à 48 000 €.

Expo, conférences, concerts...

Autour du bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, de nombreux événements sont annoncés à Saint-Servais et aux alentours. Dès juin, l'école publique portera le nom de Yan'Dargent, les élèves de Saint-Servais seront bien entendu associés lors de ce moment hautement symbolique. Des experts de l'art et des artistes contemporains seront impliqués au cours des événements : exposition des dessins préparatoires originaux de « La Divine Comédie », deux versions de « La Mort de Salaün ar Fol » et présentation d'un tableau inconnu du

public issu d'une collection particulière.

Des conférences à Quimper et Landerneau en juin et septembre par André Cariou, ancien conservateur du Musée des Beaux-Arts de Quimper, et Dominique Raduffe, coauteur du catalogue de l'exposition Yan'Dargent, sont en préparation, tout comme des journées visites guidées associant Landerneau et Saint-Servais en juillet et août, des concerts et une promenade animée sur le site de l'étang de Brézal en Plouneventer. Ces événements se mettront en résonance avec les œuvres visibles à la cathédrale de Quimper et à l'église Saint-Houardon de Landerneau.



Ronan Hirrien (troisième à droite), président du musée Yan'Dargent, énumère les événements autour du bicentenaire du peintre.



Landerneau - Lesneven

Sublimes paysages autour de Yan'Dargent

Landerneau — À la Galerie de Rohan, débute l'exposition Sublimes paysages autour des œuvres majeures de Yan'Dargent et de quatre artistes avec un trait commun : la pratique essentielle du dessin.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance du peintre illustrateur Yan'Dargent (1824-1899), la ville célèbre l'artiste né à Saint-Servais et qui passa son enfance à Landerneau. Dès le 7 juin et jusqu'au 3 novembre, une double exposition lui est consacrée, l'une patrimoniale, et centrée sur les commandes religieuses à l'église Saint-Houardon, et l'autre à la galerie de Rohan où « l'accent est mis sur le rapport au paysage », note Catherine Elkar, la commissaire de l'exposition, située place Saint-Thomas.

L'œil nouveau des artistes face à la nature

À la Galerie de Rohan, « l'idée était de faire venir des toiles de Yan'Dargent des musées de Rennes, Quimper et Saint-Servais. Faire entrer des œuvres anciennes dans un espace contemporain, comme cette galerie, est toujours un exercice. Cela s'est bien passé. Quatre artistes ont été choisies pour y exposer autour de Yan'Dargent », poursuit la commissaire de l'exposition.

Yuna Amand, Nikolas Fouré, Angélique Lecaille et Quentin Montagne « développent, tous, une œuvre singulière, affirmée. Engagés dans des recherches, les artistes partagent le recours à une diversité de médiums avec, en point commun, le dessin comme pratique centrale. Avec Yan'Dargent, on connaît les fonds sombres de ces toiles dans une période romantique, maintenant, les artistes du XXI^{ème} siècle peignent différemment car notre époque est marquée par la crise climatique. Alors les artistes n'imitent ni ne représentent la nature, ils en font un objet d'étude, de réflexion, pour en comprendre en profondeur la dynamique, et le processus, en vue de



Catherine Elkar, commissaire de l'exposition de la galerie de Rohan devant le triptyque et la sculpture d'Angélique Lecaille.

(Photo: Ouest-France)

faire apparaître les images », détaille Catherine Elkar.

Deux siècles entre Yan'Dargent et les artistes

Côté Yan, les toiles À la queue de l'étang de Brézal en Saint-Servais, Les Vapeurs de la nuit ou Rentrée du troupeau sous un ciel d'orage de Yan'Dargent, le public va découvrir les factures d'artistes actuels « qui offrent un très beau parcours, mêlant les techniques, les approches et des subjectivités qui correspondent aux époques ».

Les œuvres de Yuna Amand, qui vit entre la Bretagne et Montréal, expriment une nature et une représentation à travers des phénomènes physiques. « Ici, l'atmosphère particulière

de Saint-Pierre-et-Miquelon, propose une suite de 20 dessins des ciels fragmentaires. Ici une suite de 15 incendies à Montréal. »

La production de Nikolas Fouré propose la représentation du ciel dans une vingtaine de tableaux, avec des phénomènes fugaces, quasiment insaisissables, retranscrit à travers le dessin.

Angélique Lecaille a, quant à elle, produit un triptyque pour l'exposition landerneuaise. Un vaste dessin de six mètres de long composant un paysage pris dans un même mouvement.

Né en 1987, Quentin Montagne a élaboré un vaste collage formé de fleurs, de champignons, de ruines antiques, peuplés d'animaux actuels comme préhistoriques. « Un monde

perdu », note la commissaire.

L'exposition se poursuit à l'église Saint-Houardon, où dix panneaux d'information ont été créés, pour retracer l'histoire de cette église, et plus particulièrement celles des toiles réalisées par Yan'Dargent, dont *Un miracle de Saint Houardon* peint en 1859. Dans le chœur et pour la nef, Yan'Dargent a aussi réalisé douze toiles à découvrir.

Pratique : Les dates des visites guidées, ateliers lectures et concerts, sont sur le site de la ville landerneau.bzh et sur le site de galeriederohan.landerneau.bzh

Pays de Morlaix

Le Télégramme

Lundi 17 juin 2024 / www.letelegramme.fr / Tél. 09.69.36.05.29

Yona Camart, Béatrice Riou, Aurélie Maguet, Mathilde Laureve, Ronan Hirrien, Sarah Audran et Éric Geraudeau ont élaboré les animations autour du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent.



Le bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent célébré cet été

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, originaire de Saint-Servais, plusieurs événements sont organisés dans le Finistère pour rendre hommage à cet artiste.

● Yan' Dargent est né à Saint-Servais en 1824. Dans les années qui suivent, pendant que la France prépare sa révolution industrielle, il est d'abord dessinateur de travaux publics, puis inspecteur de travaux de chemins de fer. Dans le même temps, il libère ses multiples talents de peintre, dessinateur et graveur. Son art s'exprimera dans des illustrations d'ouvrages prestigieux, des tableaux d'art sacré aux grandes dimensions, et d'autres plus modestes. La justesse de ses gestes sera reconnue, au point qu'il sera nommé Chevalier de la Légion d'honneur. Cette décoration lui sera notamment remise pour récompenser son travail

à la cathédrale Saint-Corentin, de Quimper, qui concentre le programme décoratif le plus important qu'il ait réalisé.

Un univers fantastique et un talent réaliste

En cette année du bicentenaire de sa naissance, l'association des Amis du musée Yan' Dargent, en collaboration avec plusieurs communes (Morlaix, Landerneau, Saint-Pol-de-Léon et Quimper), vont mettre en lumière l'emprise de l'artiste sur la région, son univers fantastique et son talent réaliste, saisissants à tous points de vue.

Ainsi, un parcours intitulé « Sur les pas de Yan' Dargent » va être mis en

place. Il est le fruit d'une collaboration entre Ronan Hirrien, président des Amis du musée, Bernard Michel, maire de Saint-Servais, Béatrice Riou, directrice adjointe du musée de Morlaix, Aurélie Maguet, responsable culture de la Ville de Landerneau, et David Gourlay, directeur général des services de Saint-Pol-de-Léon.

Tout commence à Saint-Servais...

« À Saint-Servais tout d'abord, commune de naissance de l'artiste, l'ensemble musée et enclos paroissial est aujourd'hui le lieu qui révèle le mieux la dimension de Yan' Dargent », commente Ronan Hirrien. Ouvert du 29 juin au 31 août, le musée Yan' Dargent expose un large éventail de ses œuvres peintes et une grande collection de dessins et livres illustrés de l'artiste. Cet été, deux éclairages particuliers mettront en évidence l'illustration du livre « La Divine Comédie », de Dante, datant de 1879, et un dessin préparatoire du

tableau « La Mort de Salaün ar Foll », prêté par le Musée du Léon de Lesneven.

Saint-Servais est aussi un point de départ idéal pour une balade. Le circuit de randonnée Yan' Dargent passe notamment devant Ti Robée, la maison natale du peintre, et dans des lieux qui l'ont inspiré.

Des animations à Quimper, Landerneau, Saint-Pol...

D'autres événements sont prévus dans le Finistère pour célébrer ce bicentenaire. À Morlaix, la Maison à Pondalez accueille une exposition sur Yan' Dargent jusqu'au 30 septembre. À Saint-Pol-de-Léon, le tableau « La fillette léonarde », inscrit aux Monuments historiques et propriété de la commune, est exposé à la mairie et visible aux horaires d'ouverture. L'artiste breton est aussi à l'origine des vitraux « Crucifixion de notre Seigneur sur le calvaire » et « Transfiguration », à Plouneventer. À Landerneau, jusqu'au 3 novembre,

la galerie de Rohan présente quatre artistes contemporains ayant établi des correspondances sensibles avec l'œuvre de l'artiste de Saint-Servais. Par ailleurs, dans la même ville, l'église de Saint-Houardon accueille treize de ses œuvres. Au musée des Beaux-Arts de Quimper, le célèbre et terrifiant tableau « Lavandières de la nuit » est visible, aux côtés d'une très importante collection de dessins et études. Des ateliers et des visites pour les enfants, en lien avec Yan' Dargent, seront organisés au musée tous les vendredis du 12 juillet au 23 août. Enfin, pour celles et ceux qui sont joueurs, il existe un parcours de geocaching (une forme de chasse au trésor géolocalisée par GPS) totalement dédiées à la vie de Yan' Dargent.

Pratique

L'agenda des animations est accessible sur la page Facebook Musée Yan' Dargent et dans les offices du tourisme des communes concernées.

780ans Le Télégramme

23 €

EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE

Yan'Dargent, né en 1824, célébré par le Finistère

Saint-Servais — Les Amis du musée de l'enfant du pays proposent le parcours « Sur les pas de Yan'Dargent », cet été. De nombreux événements ont lieu dans tout le département.

Avec le musée qui lui est consacré et l'enclos paroissial attenant, la commune représente aujourd'hui un témoignage unique sur l'incroyable diversité et richesse de l'œuvre de Yan'Dargent. Né le 15 octobre 1824, l'artiste est l'un des milliers de peintres ayant parcouru la Bretagne en tous sens durant la seconde moitié du XIX^e siècle. « Il a témoigné de son attachement au pays de son enfance par ses évocations légendaires ou historiques, ainsi que par ses paysages », témoigne André Cariou, ancien directeur du Musée des beaux-arts de Quimper, auteur de nombreux ouvrages sur la peinture bretonne.

Une quarantaine d'événements

Ce parcours sur les pas de l'artiste est une invitation à se laisser guider par Yan'Dargent, mais également à faire dialoguer les paysages bretons avec ses peintures, à le retrouver dans les musées et autres lieux ouverts au public.

Ainsi, plus d'une dizaine de sites participent à cet itinéraire : les Musées des beaux-arts de Quimper, Brest et Morlaix, le Musée départemental breton, le Musée de la faïence... Également, la cathédrale Saint-Corentin de Quimper, l'église Saint-Houardon et la galerie de Rohan à Landerneau et, bien sûr, le musée qui lui est consacré à Saint-Servais.

Plus d'une quarantaine d'événements sont prévus : des conférences à Quimper, à Saint-Servais et à Landerneau, une exposition proposant une rencontre entre des œuvres de Yan'Dargent et de la création contemporaine à Landerneau, des ateliers pour enfants à Quimper, un spectacle inspiré des « Lavandières de la nuit » à Landerneau, et encore bien d'autres animations à la retrouver sur les sites internet musee-yan-dargent.bzh et ceux des partenaires.

L'ensemble musée-enclos paroissial de Saint-Servais est aujourd'hui le lieu qui révèle le mieux la dimension de l'artiste.

La Divine Comédie de Dante

Ouvert du 29 juin au 31 août, le musée Yan'Dargent expose ainsi un large éventail d'œuvres peintes et une grande collection de dessins et de livres illustrés par l'enfant du pays.

Cet été, deux éclairages particuliers sont proposés par l'association des Amis du musée. Tout d'abord sur *La Divine Comédie* de Dante, illustrée par Yan'Dargent en 1879, avec des dessins préparatoires et des éditions rares. Un portrait issu d'une collection privée sera aussi présenté, pour la première fois, au public. Il viendra dialoguer avec les œuvres du musée...

Église et ossuaire

La visite du musée se complète par celle de l'église du XVII^e siècle et de l'ossuaire, où l'on peut découvrir de nombreuses œuvres de l'artiste : peintures murales, tableaux, vitraux. Certaines ont d'ailleurs été installées par Yan'Dargent lui-même.

Si d'autres ont été acquises récemment, tout a été restauré dans le cadre de l'important travail de revalorisation de l'enclos paroissial mené par la commune... Cet été, un dessin de Yan'Dargent est prêté par le musée du Léon de Lesneven : la réalisation préparatoire d'une des deux représentations de « La mort de Saluân ar Foll », présentées dans l'église.

Légion d'honneur...

La cathédrale de Quimper présentera la décoration des huit chapettes latérales réalisées par Yan'Dargent. Qui, pour rendre hommage aux commanditaires et donateurs, a peint leurs

visages dans ces œuvres...

Ce travail lui a valu la Légion d'honneur, en 1877. Toujours à Quimper, le Musée des beaux-arts, l'un des plus riches en œuvre de Yan'Dargent, propose, cet été, une animation jeune public autour de l'artiste de Saint-Servais, avec des ateliers et des visites, tous les vendredis, du 12 juillet au 23 août 2024.

Le Musée départemental breton, lui, va mettre en avant le bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, cet automne. Enfin, le Musée de la faïence expose deux œuvres en faïence conçues par Yan'Dargent, dans une vitrine visible depuis la rue Jean-Baptiste Bousquet.

Serge Marzin, invité d'honneur de l'été

De nombreux lieux et sites du département abritent les œuvres de Yan'Dargent : galerie de Rohan et église de Saint-Houardon à Landerneau, Musée de Morlaix, avec deux dessins rarement montrés de *La Divine Comédie*. L'hôtel de ville de Saint-Pol-de-Léon expose le tableau de *La Fillette léonarde*, encore connue sous le nom de *La Petite Roscovite* ou de *La Coureuse des grèves*. Sans oublier le Musée des beaux-arts de Brest, le manoir de Kerarzan, à Locudy, ni les églises de Plouvien et Plouneventer, avec respectivement une huile et deux vitraux. Le graveur cléderois Serge Marzin animera des ateliers de découverte et d'initiation à la gravure pour les enfants et les adultes. Des concerts, lectures et contes musicaux, auront aussi lieu en juillet 2024.

Samedi, à 18 h, soirée inaugurale d'ouverture du Musée Yan'Dargent de Saint-Servais, avec le vernissage de l'exposition « Motus », de Serge Marzin. À 17 h, lecture d'une adaptation des *Lavandières de la nuit*.



Ronan Hirien, premier guide du musée Yan'Dargent et actuel président des Amis du musée éponyme (5^e à gauche), en compagnie de partenaires de l'événement, présente le programme des animations de l'été, dans le cadre du bicentenaire de la naissance de l'artiste et enfant du pays, Yan'Dargent.

PHOTO: OUEST-FRANCE



Un très joli portrait réalisé par Yan'Dargent.

PHOTO: DR



« Les Lavandières de la nuit », de Yan'Dargent (vers 1861), collection du Musée des beaux-arts de Quimper.

PHOTO: COLLECTION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE QUIMPER

Saint-Servais

Ce samedi, ouverture du musée Yan'Dargent



Bernard Michel (à gauche), maire de Saint-Servais, et Ronan Hirrien, président des Amis du musée Yan' Dargent entourant la dernière acquisition du musée : « Pâtre sur les rochers de Plounéour-Trez ».

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

La saison estivale 2024, consacrée au bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, sera lancée ce samedi par l'association des Amis du musée, que préside Ronan Hirrien.

À 17 h, lecture, par Jean Hirrien, d'une adaptation qu'il a faite du compte des Lavandières de la nuit, collecté par Émile Souvestre. Ce texte fixe l'histoire dans les hameaux de Saint-Servais et les paysages des environs.

À 18 h, ouverture officielle de la sai-

son avec plusieurs allocutions, suivi du vernissage de l'exposition Motus de Serge Marzin, consacré à des gravures sur bois et tailles-douces contemporaines.

Dimanche, à partir de 18 h, à l'église en entrée libre, concert du Duo Aliquot. Simona et Georghe Balan interpréteront avec leur viole d'amour, des œuvres de François Couperin, Luigi Borghi, Jan Kral et autre Hans Vermeersch. Participation au chapeau.

Bicentenaire de la naissance de l'artiste local

OF
1/07/24

Saint-Servais — Yan'Dargent est né dans la commune, il y a 200 ans. Le musée éponyme a décidé de célébrer, aussi brillamment qu'il le peut, le bicentenaire de la naissance de son artiste.

Samedi, à l'occasion de l'ouverture du petit musée installé au centre bourg, Jean Hirrien, ancien professeur de grec et de latin à Morlaix, en prologue de l'ouverture et de l'inauguration de l'exposition consacrée au graveur Serge Marzin, a lu un texte de la *Divine comédie*, de Dante, devant une soixantaine d'auditeurs. Une *Divine comédie* illustrée par le célèbre Gustave Doré, auquel Yan'Dargent osera mesurer son talent en illustrant les passages parmi les plus célèbres à sa manière. « *Sa Divine comédie paraîtra en 1879 et ses illustrations marqueront les esprits, à tel point qu'il est édité en français, en espagnol et en portugais* », explique Ronan Hirrien, président des Amis du musée, dans son propos d'ouverture de la saison.

Des célébrations dans tout le département

Grâce à de nombreux partenaires et leur soutien financier, les célébrations de Yan'Dargent seront particulièrement nombreuses cet été dans tout le département. « **En avril 2023, je ne**



Ronan Hirrien, président des Amis du musée Yan' Dargent depuis le printemps 2023, s'adresse aux personnes présentes au vernissage. À droite, le graveur Serge Marzin, invité de l'été.

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

connaissais pratiquement aucun des membres de l'actuel bureau des Amis du musée, mais tous les bénévoles de l'association ont pris la mesure de l'héritage laissé par Jean Berthou et les municipalités qui se sont suivies », précise le président, faisant un rapide inventaire des nombreuses expositions et manifesta-

tions en l'honneur de l'artiste local.

Dans son propos, Ronan Hirrien ne manquait pas de remercier toutes les personnes et associations ayant prêté des œuvres pour ce bicentenaire.

Le graveur Serge Martin invité de l'été

Il avait également un mot particulier

pour Serge Marzin, graveur invité à exposer cet été dans le cadre de l'événement. Ce dernier utilise la même technique que celle employée pour la diffusion des illustrations de Yan'Dargent. « **À l'aide de ses burins, il grave le bois et le cuivre. Il prépare ses encres, les assouplit, les malaxe, puis en nourrit les détails de ses matrices avant de révéler par la presse, son geste sur les plus beaux papiers** », fera remarquer le président. En précisant que Serge Marzin a reçu, en 2023, le prestigieux « **Grand prix Marie et Léon Navier pour l'ensemble de son œuvre xylographique sur bois de bout** ».

Le graveur viendra d'ailleurs à maintes reprises à la salle Ty-Leon et à la salle du conseil, pour présenter son travail, plein de finesse et de dynamisme, et initier petits et grands à la gravure.

Musée ouvert jusqu'au 31 août, du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h. Fermé le lundi. Contact au 02 98 68 15 21 ou par mail un musee-yandargent.bzh

LE TELEGRAMME 05/07/24

SAINT-SERVAIS

La saison estivale dédiée à Yan'Dargent est lancée

● Samedi 29 juin, en fin d'après-midi, Ronan Hirrien a ouvert officiellement la saison estivale 2024 dédiée à Yan'Dargent sur le parvis du musée, à Saint-Servais. À ses côtés se trouvaient des représentants de la commune, du Département, du Pays de Landivisiau et de Landerneau. Le président de l'association des Amis du Musée a rappelé la particularité de cette année charnière qui marque le bicentenaire de la naissance du célèbre peintre « qui a aimé Saint-Servais et la Bretagne ».

Le musée est enrichi avec des œuvres prêtées

À cette occasion, beaucoup d'événements sont programmés à Saint-Servais et ailleurs. Mais c'est bien la commune qui est le point de départ et central des intérêts composés par de multiples sujets. À commencer par le parcours du musée qui s'est enrichi d'œuvres prêtées : les illustrations de l'enfer, du purgatoire et du paradis de « La Divine Comédie », le paysage « Brizeux et Marie sur les bords du Scorff », le tableau « Un pâtre sur les rochers de Plounéour »,

ou encore le dessin « La mort de Salaün ar Foll », pour n'en citer que quelques-uns.

En traversant la route, l'art se poursuit avec l'exposition des gravures sur bois de bout de Serge Marzin. Cette technique fait appel à de l'outillage et à une maîtrise très rare en France. Samedi, le spectacle « La Bretagne à Braz Ouverts » est également prévu. Il réunit le conteur Achille Grimaud et le musicien Aldo Ripoche qui font revivre les récits et croquis de Bretagne d'Anatole Le Braz, un univers proche de celui de

Yan'Dargent.

Pratique

Samedi 6 juillet, à 10 h, visite guidée en breton du musée Yan'Dargent par Ronan Hirrien (gratuit) ; à 15 h, au musée, conférence de Claire Lesage sur la mise en image de « La Divine Comédie » par Yan' Dargent (gratuit) ; à 18 h, à l'église, spectacle « La Bretagne à Braz Ouverts » avec Achille Grimaud et Aldo Ripoche (tarif : 10 € ; réduit, 5 € ; gratuit moins de 15 ans). Dimanche 7 juillet, à 15 h, rencontre avec l'artiste Serge Marzin au musée Yan'Dargent.



Ronan Hirrien, Thierry Maguerez, Elisabeth Guillerme, Jean-Marc Puchois, Yves-Marie Gilet et Marie-France Trmal.

[Retour au sommaire](#)

LE TÉLÉGRAMME 08/07/2024

SAINT-SERVAIS

Cet été, trois jeunes assureront la permanence au musée Yan'Dargent



Jade Laurent, Glen Rolland, Morgane Deroy assureront la permanence d'accueil à Saint-Servais.

● Trois jeunes assureront la permanence d'accueil au musée Yan'Dargent, cet été. Glen Rolland ouvre la saison pour les deux premières semaines de juillet. Tout juste bachelier, il s'oriente vers la fac de Brest en licence de bio.

Morgane Deroy est déjà connue pour avoir assuré le rôle d'hôtesse d'accueil durant deux étés. La jeune femme est en stage au cen-

tre d'interprétation des enclos, à Guimiliau. Elle termine son master Histoire des arts à Rennes. À partir du 3 août, c'est Jade Laurent qui assurera la permanence. Titulaire d'unbac ST2S, elle s'oriente vers une prépa médecine à Brest.

Pratique
Musée ouvert du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h. Fermé le lundi.

Le Télégramme - Jeudi 11 juillet 2024

SAINT-SERVAIS

Le tableau « La moisson » est prêté au musée Yan'Dargent

● Lundi, une nouvelle œuvre est venue compléter la collection du Musée Yan'Dargent. « La moisson », huile sur bois, trouve ainsi sa place entre « le Jeune pâtre étanchant sa soif » et « Les Goémoniers ». Son propriétaire, Daniel Couturier, a acquis ce tableau chez un brocanteur, à Langeais (Indre-et-Loire), dans les années 1980. Ce collectionneur de tableaux, de paravents et de girouettes, habitant en Mayenne, est également chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Sa volonté de partager au plus grand nombre l'a poussé à prêter cette œuvre et ainsi rendre hommage à l'artiste local.

Pratique

Musée ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Fermé le lundi.



« La moisson » a été accrochée par Daniel Couturier, dans le musée Yan'Dargent.

St-Servais célèbre le bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, le musée a mis en place un parcours « Sur les pas de Yan'Dargent » pour découvrir son œuvre à travers le département. Au musée, un voyage dans la « Divine Comédie », de Dante illustrée par le peintre est proposé.

● À Saint-Servais, un musée est dédié à l'enfant du pays, Jean-Edouard Dargent, qui a marqué le XIX^e siècle par ses talents d'illustrateur et de peintre portraitiste et paysagiste. Devenu Yan'Dargent, il a exposé jusqu'à Londres ou Chicago et a illustré quasiment toute la presse de son temps. Aujourd'hui, dans le cadre du bicentenaire de sa naissance, il fait l'objet de nombreux événements dans l'ensemble du département sous le titre générique « Sur les pas de Yan'Dargent ». Ronan Hirrien, le président de l'asso-



Ronan Hirrien, président de l'association du musée et Yvan Madec, trésorier adjoint devant les tableaux « La Falaise de Pen-Hir » et « Falaise dans l'anse de Dinan ».

ciation du musée, est un amateur éclairé et passionné.

Les arbres emblématiques de son œuvre

Découvrir le musée en sa compagnie est un privilège qui permet de découvrir le cheminement artisti-

que de Yan'Dargent, pas à pas. S'y révèle le parcours d'un enfant blessé par la disparition de sa mère quand il n'avait que deux ans, son attrait pour le sacré, sa fascination pour le paradis, le purgatoire et l'enfer de Dante, son sens aigu du détail, sa capacité à retraduire les tourments

de la nuit, de l'humain dans ses égarements.

Les arbres, également très emblématiques de ses compositions, sont, selon l'effet recherché, d'une grande paisibilité ou, au contraire, très menaçants. Ce sont ces derniers qui auraient inspiré les équipes de Walt

Disney pour illustrer l'errance de Blanche-Neige dans la forêt, tout comme ceux de Tolkien dans « Le Seigneur des anneaux ».

Fasciné par la « Divine Comédie », de Dante

« Nous sommes un petit musée, explique Ronan Hirrien, mais nous jouons dans la cour des grands en répondant aux normes en vigueur en matière de préservation des œuvres afin de pouvoir procéder à des échanges avec les grands musées régionaux, ce qui nous permet d'exposer des œuvres rares dans nos vitrines », poursuit Ronan Hirrien. « En 2024, nous mettons l'accent sur l'intérêt de Yan'Dargent pour la « Divine Comédie » de Dante qu'il a abondamment illustrée », poursuit-il. Cet artiste académique à la facture romantique, fantastique et religieuse, est l'auteur d'une toile majeure « Les Lavandières de la nuit », qui emprunte au légendaire breton cher au peintre.

Pratique

Musée Yan'Dargent, bourg de Saint-Servais. Ouvert jusqu'au 31 août (fermé le lundi), de 14 h à 18 h. Entrée gratuite.

La visite du musée se complète par celle de l'enclos paroissial où sont présentées des œuvres d'art sacré ; <https://www.musee-yandargent.bzh/>

13

Ouest-France

16/07/2024

Saint-Servais **O-F 16/7/24**

Course d'orientation : une trentaine de participants

Une course d'orientation s'est déroulée le mercredi 10 juillet dernier, organisé par Alexandre Abjean, animateur des communes de Saint-Servais et Saint-Derrien.

Cette épreuve a réuni une trentaine de personnes des deux communes sur 9 km. Bien plus pour celles qui se sont « perdues ! »

À l'arrivée un petit ravitaillement organisé par le musée Yan'Dargent attendait les coureurs. Tous les participants sont également repartis avec un lot. L'organisateur s'est également félicité de la participation de Terre de running, de Lanterneau, qui a permis aux enfants (et aux plus grands) de passer sous une arche.

Cet événement devrait être renouvelé en 2025.

[Retour au sommaire](#)

14

Ouest-France

17/07/2024

Saint-Servais **17/07/24 O-F**

Le Musée Yan'Dargent s'est mis en ligne

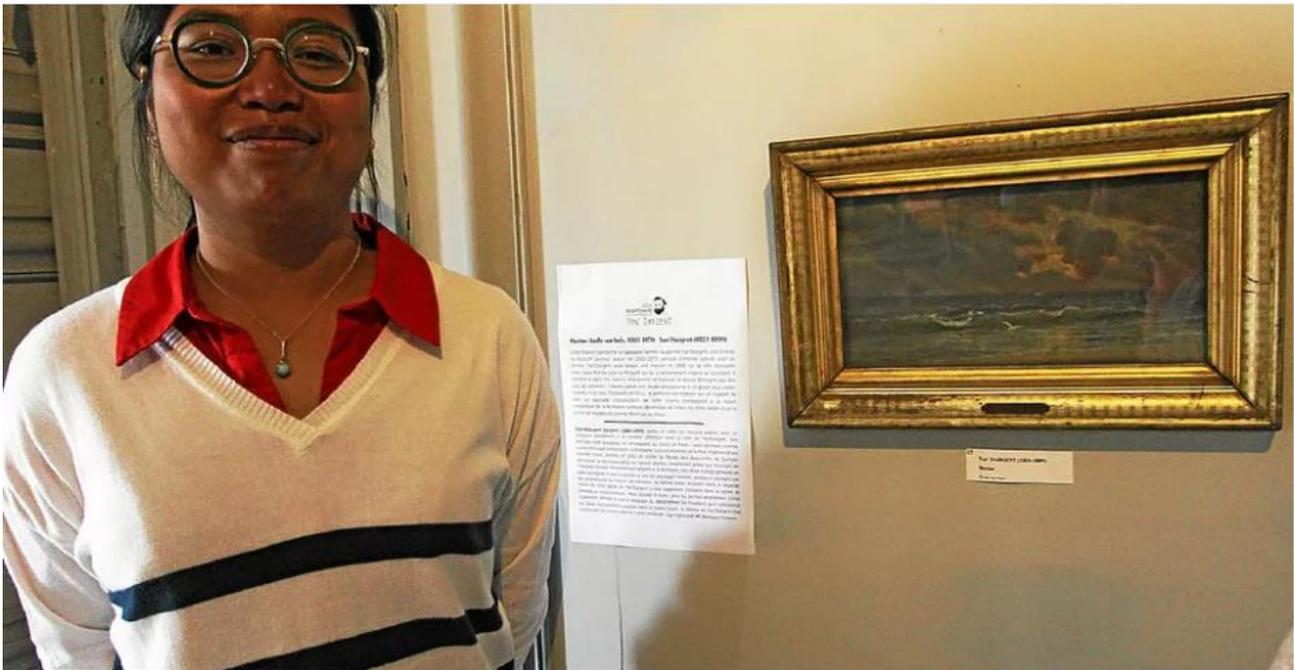
Le Musée Yan'Dargent de Saint-Servais vient de mettre en ligne son nouveau site à l'adresse www.musee-yan-dargent.bzh

Entièrement bilingue en français breton dès maintenant et la version en anglais supposée suivre d'ici peu, les Amis du musée y mettent en valeur le musée local, ses collections, son histoire, ses projets, mais aussi l'église et l'ossuaire de Saint-Servais. Ce site sera l'un des outils d'information, de communication et de contact pour les prochaines années. Un site qui va évoluer et s'enrichir au fil de l'actualité du musée. Et si ce n'est déjà fait, possibilité également de retrouver le musée sur Facebook !

[Retour au sommaire](#)

Le manoir de Kerazan, à Loctudy, une étape sur les pas de Yan' Dargent

Le 18 juillet 2024 à 15h31, modifié le 18 juillet 2024 à 15h31



Le petit tableau de Yan' Dargent est exposé dans la grande salle du manoir. Les visiteurs pourront le découvrir à l'occasion de la visite conduite par Koupaia Divard.

L'association des Amis du Musée Yan' Dargent à Saint-Servais (29) propose un parcours intitulé Sur les pas de Yan' Dargent, pour célébrer le bicentenaire de ce peintre finistérien. Plus d'une dizaine de sites participent à ce parcours, dont **le Manoir de Kerazan**, à Loctudy, qui présente une marine de Yan' Dargent, petite huile sur bois, proche du beau tableau du musée des Beaux-Arts de Brest Le Soir aux grèves de Roscoff.

Deux sessions de gravure avec Serge Marzin

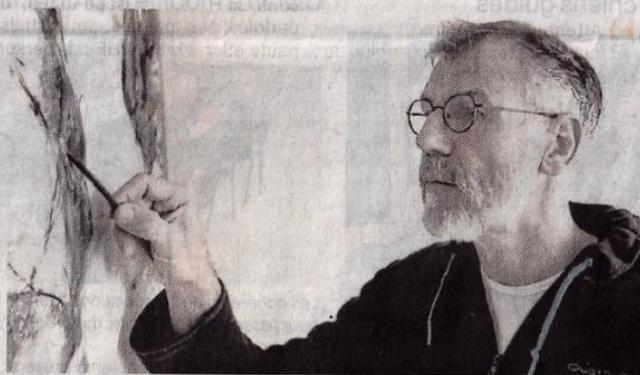
18/07/24
O-F

Saint-Servais — Invité d'honneur du musée Yan'Dargent, le graveur Serge Marzin organise des sessions de gravure durant cet été. Pour les petits, comme les grands.

Avec le centenaire de la naissance de Yan'Dargent, l'actualité est particulièrement chargée cet été au musée éponyme de Saint-Servais. Pour mettre en avant Serge Marzin, invité d'honneur de l'été 2024, le président Ronan Hirrien et son équipe ont demandé à l'artiste d'animer divers ateliers d'initiation à la gravure... La première session s'est déroulée le 10 juillet en présence de quelques personnes. Petits et grands ont été ravis de l'expérience.

La découverte de vieux métiers

Rose et Malo, deux enfants avec leur grand-mère, ont ainsi poussé la porte de la curiosité avec cet engouement à découvrir de vieux métiers, celui du graveur et celui d'imprimeur d'estampes. « Ce qui m'a emporté dans un univers proche de ce cher François Dilasser avec cette godasse très touchante par la poésie qu'elle



À la fois dessinateur, illustrateur et graveur, Serge Marzin est l'invité d'honneur du musée Yan'Dargent durant cet été.

PHOTO : OUEST-FRANCE

dégage, notait l'invité estival, initier de jeunes visiteurs à ce beau métier reste une joie incommensurable ».

Un moment hors du temps qui a permis à l'artiste et à ses jeunes élè-

ves, « de rêver face à une gravure végétale et la contemplation d'une nature souveraine ».

Les deux familles de la gravure ont pu être abordées : la gravure taille-

douce avec la pointe sèche sur Renalon (plexiglas) et la gravure taille d'épargne sur Tetrapak.

Deux autres sessions

La prochaine séance d'initiation aura lieu ce vendredi 19 juillet à partir de 9 h. Pour cette matinée, Serge Marzin accueillera seulement les enfants, gratuitement. La technique pointe sèche sur plexiglas sera évoquée pendant une durée de trois heures pour 6 à 8 enfants dès cinq ans.

Un autre atelier, réservé cette fois aux adultes, aura lieu le 9 août, à partir de 9 h sur la même technique du Renalon. Six à huit personnes pourront également être accueillies. Inscription à la même adresse mail. Coût de cette session : 25 € par personne.

Information et inscription par mail à museeyandargent@gmail.com et musee-yandargent.bzh.

Un nouveau tableau cet été au Musée Yan'Dargent



Daniel Couturier et le président Ronan Hirrien, montre le tableau qu'il a prêté au musée Yan' Dargent pour l'été.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Le président Ronan Hirrien a en effet accueilli Daniel Couturier lundi au musée local.

Daniel Couturier est collectionneur de tableaux, de paravents d'artistes contemporains et de girouettes, dont il possède 91 unités qui ont été exposées 52 fois en 45 ans. Le prêteur est aussi écrivain et éditeur, chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Il a déposé en prêt pendant l'été, un tableau intitulé *La Moisson*, (huile sur bois 17,5 x 36,5), tableau de Yan'Dar-

gent qui était dans sa collection personnelle depuis 1985. Une œuvre déjà reproduite dans les catalogues des expositions de Landerneau en 1989 et Quimper en 1999.

Le président du musée est heureux de pouvoir le présenter cet été, à côté de deux tableaux aux motifs identiques, intitulés *La fenaison* et *Pâtre éteignant sa soif*. Yan'Dargent a travaillé les mêmes scènes et les mêmes motifs sans relâche.

SAINT-SERVAIS LE TELEGRAMME 21/07/24

« Les Lavandières de la Nuit », raconté par Awenn Plougoulm, vendredi

- L'univers fantastique de Yan'Dargent se découvre à travers de multiples façons. L'une d'entre d'elle consiste à découvrir du mardi au dimanche, de 14 h à 18 h, l'exposition temporaire des gravures réalisées par l'invité d'honneur Léonard Serge Marzin.

Une autre consiste, vendredi, à suivre l'histoire contée et chantée par Awenn Plougoulm, qui semble sorti d'un rêve, celui des « Lavandières de la nuit ». Le spectacle s'adresse aux enfants et aux adultes, à partir de 18 h. Un parcours fléché depuis le bourg de Saint-Servais acheminera les spectateurs vers l'endroit secret de la représentation.

Pratique
Contribution au chapeau.

[Retour au sommaire](#)

Landerneau**Pour les 200 ans de sa naissance, Yan' Dargent exposé**

Une exposition, à la galerie de Rohan, consacrée au bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent.

PHOTO : GILBERT GOACHET

À l'occasion du bicentenaire de la naissance du peintre et illustrateur Yan' Dargent (1824-1899), la Ville de Landerneau célèbre cet été l'artiste léonard, dans deux sites emblématiques.

D'abord, l'exposition estivale de la galerie de Rohan propose à des artistes d'aujourd'hui d'établir des correspondances sensibles avec Yan' Dargent. Et l'église Saint-Houardon conserve 13 œuvres de l'artiste, accrochées dans le chœur et la nef,

à découvrir jusqu'au 3 novembre. Tout l'été, des visites couplées entre la galerie de Rohan et l'église de Saint-Houardon ont lieu chaque dimanche, à 15 h.

En plus, tous les samedis, à 15 h, retrouvez la visite guidée de l'exposition Sublimes paysages à la galerie de Rohan. Enfin, tous les mercredis, en juillet et août, des ateliers parents-enfants sont organisés à la galerie de Rohan, à 11 h. Réservation au 02 56 31 28 15.

Sur les pas du peintre Yan Dargent à travers le Finistère

Né le 15 octobre 1824 à Saint-Servais (29), Yan Dargent s'est surtout illustré dans la représentation des légendes de sa Bretagne natale. Ce sera sa principale source d'inspiration. Dans son village, le musée qui lui est consacré et l'enclos paroissial attenant où il repose, sont aujourd'hui un témoignage unique de l'incroyable richesse de son œuvre. C'est aussi la première étape du parcours « Sur les pas de Yan Dargent » initié à l'occasion du bicentenaire de sa naissance.



© M. Anson - Yan Dargent à Saint-Servais - Photo : Albert Perronec

Ce parcours est une invitation à se laisser guider par Yan Dargent à travers le Finistère, à faire dialoguer les paysages avec ses peintures, à le retrouver dans les musées et autres lieux ouverts au public. Plus d'une dizaine de sites à travers le département jalonnent ce parcours : musées des beaux-arts de Quimper, Brest et Morlaix, musée départemental breton, musée de la faïence et Cathédrale Saint-Corentin à Quimper, église Saint-Houardon et Galerie de Rohan à Landerneau et bien sûr son village natal.

1^{ère} étapes Saint-Servais et Landerneau

À Saint-Servais, le musée et l'enclos paroissial sont les lieux qui révèlent le mieux la dimension de l'artiste. Le

musée expose un large éventail de ses œuvres peintes et une grande collection de dessins et livres illustrés. Cet été, deux éclairages sont proposés : sur la Divine Comédie de Dante illustrée par l'artiste en 1879 et sur un portrait issu d'une collection privée présenté pour la première fois. La visite se complète par celle de l'église du XVII^e siècle et de l'ossuaire. On peut y découvrir des œuvres de l'artiste : peintures murales, tableaux, vitraux. La commune est aussi le point de départ d'une randonnée : « Sur les traces de Yan Dargent » qui passe notamment devant sa maison natale, aujourd'hui en ruine. Tout proche, Landerneau s'impose comme la seconde étape avec la visite de l'église Saint-Houardon qui abrite deux œuvres majeures du peintre, puis celle

de l'exposition de la Galerie de Rohan « Sublimes paysages ».

À quimper...

En 1870, Mgr Sergent, évêque du diocèse de Quimper, confia à Yan Dargent la décoration des huit chapelles latérales de la cathédrale. C'est le programme décoratif le plus important réalisé par l'artiste. Quant au musée des beaux-arts de la ville, il est l'un des plus riches en œuvres de Yan Dargent. La salle symboliste du musée expose les inoubliables Lavandières de la nuit remarquées au Salon de Paris de 1861. Le musée possède également une importante collection de ses dessins et études tout comme le musée départemental breton qui présente dans son circuit permanent quelques-unes de

ses peintures à l'huile et céramiques. Pour l'occasion à Locmaria, la musée de la faïence a placé dans ses vitrines côté rue deux œuvres en faïence conçues par l'artiste.

Le parcours se poursuit...

Par le musée de Morlaix qui présente à la Maison à pondalez les œuvres de sa collection, peintures et dessins, sous forme d'une exposition dossier mettant en valeur deux dessins de La Divine Comédie de Dante. Ces dessins font écho à l'exposition présentée à Saint-Servais. Non loin, à Saint-Pol-de-Léon, Yan Dargent qui a été élève au Collège de Léon de 1837 à 1839, a réalisé deux toiles pour l'établissement, toiles qui sont présentées au musée Yan Dargent cet été. À l'hôtel

de ville de Saint-Pol-de-Léon, on peut voir aux heures d'ouverture, le tableau La fillette léonarde. Dans l'église de Plouñevent, Yan Dargent a dessiné les cartons de deux vitraux, quant à l'église de Plouvien, elle abrite, enclâssée dans un autel néogothique, une huile sur toile Les Âmes du Purgatoire. Au musée des Beaux-Arts de Brest, deux de ses œuvres sont présentées au sein de l'exposition L'appel de la mer. Le parcours conduit ensuite dans le sud Finistère à Loctudy, au Manoir de Kerazan où l'on peut voir dans le Grand Salon, une de ses marines, petite huile sur bois.

Renseignements : Musée Yan Dargent : T. 02 98 68 15 21 musee-yandargent.bzh

6 | Le Télégramme Jeudi 1^{er} Août 2024

DIFFICULTÉ : moyen
SITUATION : Saint-Servais à 7,5 km de Landivisau par la D30
DÉPART : parking du terrain des sports
DISTANCE : 14 Km
DURÉE : 3h30

BALISAGE : jaune
ITINÉRAIRE : disponible dans les bureaux d'accueil de Roscoff côte des sables et des enclos paroissiaux : www.roscoff-tourisme.com/fr/ (6 € la pochette de 8 randonnées).

FFRandonnée Finistère
 T. 02 98 89 60 06 - finistere.ffrandonnee.fr

RANDONNÉE

Saint-Servais

Sur les traces de Yan Dargent

Une balade dans les paysages qui ont inspiré au XIX^e siècle, cet artiste peintre natif de la commune de Saint-Servais.

- 1 - En partant de la mairie, monter le chemin du lotissement de la Garene qui longe l'église à gauche, puis descendre à gauche pour effectuer le tour du vallon. Franchir le ruisseau et suivre le sentier qui mène au rond-point de Villing. Prendre la troisième sortie en direction de Ty Robe (pour voir la maison natale de Yan Dargent effectuer un crochet de trente mètres à droite).
- 2 - Continuer tout droit vers Kerivin. Au carrefour, aller à droite, franchir la voie express, continuer tout droit, passer le Douric (au sommet de la côte on aperçoit le château de Bréza!). Juste avant le village de Penhoat, tourner à gauche dans un chemin creux pour atteindre le calvaire appelé Kroaz ar Barzun.
- 3 - 300 m plus loin, longer un tas de pierre, encore 300 m, descendre à droite puis à gauche vers le bois du Quinquis. Franchir un ruisseau et suivre tout droit.
- 4 - À la salmoniculture, suivre un chemin qui borde la D 712 sur 300 m puis virer à gauche. Après la borne 49 et un ruisseau, monter légèrement à droite, à travers une plantation. À la sortie du bois de conifères, suivre une route sur 100 m environ, continuer à gauche dans un chemin de terre. Au sortir du bois aller tout droit dans un chemin d'exploitation entre les pâtures.
- 5 - Laisser le village du Quinquis sur la droite et tourner trois fois à gauche (au sommet de la côte dans la ligne droite, vaste panorama).
- 6 - Au niveau d'un tas de pierres, tourner à droite, couper la route. À la voie express, virer à droite. Franchir le pont puis bifurquer à gauche. Continuer en direction de Marchaland, puis virer à droite vers Kergroaz. Au bout du chemin, déboucher sur la route Landivisau-Lesneven que l'on suit à gauche sur 400 m (prudence !). Bifurquer à gauche pour descendre jusqu'à la fontaine Saint-Servais à 300 m.
- 7 - Revenir sur ses pas, pour s'engager à gauche dans un sentier, avant la D 32. Parvenir sur une route que l'on suit deux fois à gauche pour descendre au bourg de Saint-Servais.

Yan'Dargent fêté dans tout le Finistère

Visite. À l'occasion du bicentenaire de sa naissance, Yan'Dargent est célébré dans tout le Finistère par ses admirateurs.



Ronan Hirien dans l'église de Saint-Servais, rénovée récemment. La toile est signée Yan'Dargent.

(Crédit photo : Aurélie Touloué)

Cet été, tous les lieux où Yan'Dargent est exposé se sont fédérés. À la clé : un parcours dans tout le département sur les traces du peintre. L'artiste est né à Saint-Servais, un village du Finistère nord, qu'il n'a jamais oublié. La commune fait vivre sa mémoire : un musée, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h uniquement l'été, lui est consacré. À l'intérieur, des œuvres grands et petits formats, des vitrines biographiques et une belle collection de livres illustrés par Yan'Dargent. Normal, le musée a été créé par un bibliophile, Jean Berthou.

Cette année, l'illustration de la Divine comédie de Dante par Yan'Dargent est mise en avant. « **Publié en 1879 aux éditions Garnier, c'est un ouvrage qui connaît un grand succès. Il fallait oser le faire après Gustave Doré** » détaille Ronan Hirien, l'actuel président des Amis du musée. Juste derrière, l'enclos paroissial de Saint-Servais porte de nombreux témoignages de l'enfant du pays. Un circuit de randonnée au départ du bourg passe devant la maison natale du peintre.

Après Saint-Servais, le père de Yan'Dargent s'est installé à Landerneau. Là, la galerie de Rohan fait dialoguer des artistes contemporains avec les œuvres du peintre. Treize œuvres de Yan'Dargent sont accrochées dans l'église Saint-Houardon, ainsi qu'une exposition sur l'histoire de l'artiste avec la ville. Le dimanche 11 août, une visite guidée couplée à Saint-Servais et Landerneau est prévue.

« **Sa plus grande réalisation en peinture religieuse, ce sont les décors des chapelles de la cathédrale saint Corentin à Quimper** » continue Ronan Hirien. Un incontournable. En face, le musée des beaux-arts propose cet été des animations pour les enfants autour de Yan'Dargent.

Un autre moyen d'en découvrir plus sur Yan'Dargent cet été : suivre une chasse au trésor numérique mise en place à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Pour ça, rendez-vous sur l'application Geocaching, direction les caches mises en place par FinistAirGeocaching, nom de code SLPDYD (sur les pas de Yan'Dargent).

Qui était Yan'Dargent ?

Trois questions à...

Ronan Hirien, président de l'association des amis du musée Yan'Dargent à Saint-Servais, commune natale du peintre.

Quel est son lien avec Saint-Servais ?

Son père venait de Lorraine. Il s'arrête au relais de diligence de Saint-Servais, puis épouse la fille de l'aubergiste. De leur union naît Jean Edouard Dargent en 1824. Il perd sa mère avant l'âge de deux ans. Il est élevé par ses grands-parents bretonnants. C'est pour ça qu'il signe Yan'Dargent : Yann est la forme bretonne de Jean.

Comment définir son style ?

Il est très éclectique et difficile à classer. Il a une grande originalité : c'est le peintre des légendes bretonnes et un excellent paysagiste. Yan'Dargent a été connu surtout au XIX^e siècle com-

me illustrateur. Il a illustré des livres de contes, de vulgarisation scientifique, des livres religieux... Comme cette vie des saints où chaque page est encadrée d'un dessin.

Parlez-nous des *Lavandières de la nuit*, son tableau le plus célèbre.

C'est une légende très connue en Bretagne, ces femmes condamnées à revenir après leur mort laver un linge souillé. L'œuvre est présentée au salon à Paris en 1861.

Les critiques ne tarissent pas d'éloges sur la toile, dont Théophile Gautier. L'écrivain avait travaillé sur le livret du ballet *Giselle*, dont le thème est parallèle. Cette toile a été exposée jusqu'à Chicago. Et présentée au Grand Palais à Paris lors d'une exposition sur l'inspiration de Disney : on y retrouve ces arbres anthropomorphes comme dans *Blanche-Neige et les 7 nains*.

SAINT-SERVAIS**La harpiste Nolwenn Arzel a rendu hommage à Yan'Dargent**

Nolwenn Arzel a interprété son répertoire de musique bretonne avec sa harpe celtique.

● Jeudi dernier, dans la soirée, la harpiste celtique Nolwenn Arzel a rendu hommage à Yan Dargent. Originnaire de Quimper, elle a été marquée dans sa jeunesse par le célèbre tableau « Les lavandières de la nuit » par la présence du peintre, natif de Saint-Servais, dans la cathédrale Saint-Corentin de Quimper. C'est ainsi que la musicienne et chanteuse a ouvert sa saison de récitals dans l'église de la commune. Par les courbes de son architecture, l'édifice rénové s'est mis au diapason de la musique jouée et chantée, faisant rebondir les notes jusqu'à l'extérieur de l'édifice. Une cinquantaine de spectateurs ont assisté à la prestation.

Saint-Pol-de-Léon

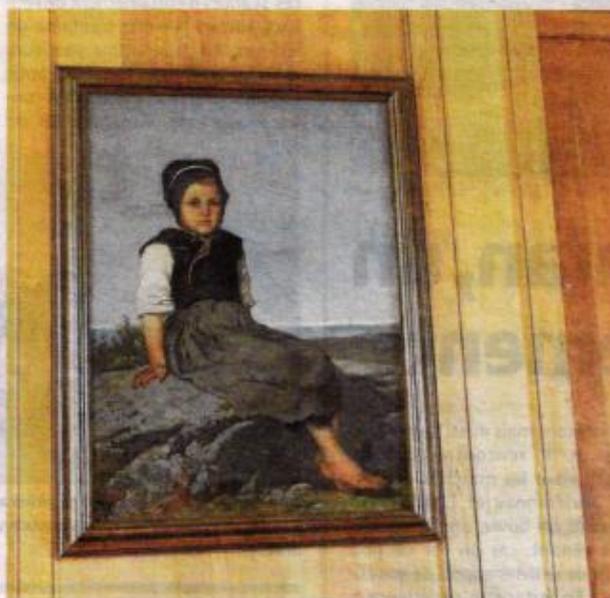
Une œuvre de Yan'Dargent exposée à la mairie

Le peintre Yan'Dargent est honoré cette année dans le Finistère à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. À Saint-Pol-de-Léon, la municipalité expose « La petite Léonarde », l'un de ses tableaux.

● À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, la ville de Saint-Pol-de-Léon présente « La petite Léonarde », l'une des œuvres du peintre. La date précise et les conditions d'acquisition de l'œuvre par la Ville de Saint-Pol-de-Léon restent mystérieuses. Aucune trace ne subsiste dans les archives de la commune...

Décorations de plusieurs édifices religieux du Léon

Né en 1824 à Saint-Servais, Yan'Dargent est une figure majeure de la peinture bretonne. Il n'a cessé, durant sa carrière, de témoigner son attachement au pays de son enfance. Installé à Paris, il se consacre totalement à son art de peintre et d'illustrateur. Il expose chaque année au Salon de Paris jusqu'en 1861, date à laquelle son œuvre « Les Lavandières de la nuit » est remarquée. Entre 1869 et 1878, Yan'Dargent



Le tableau est visible à l'hôtel de ville de Saint-Pol-de-Léon.

décore plusieurs édifices religieux (Saint-Servais, Landerneau, Morlaix, Ploudalmézeau et Quimper). En 1887, il se retire à Saint-Pol-de-Léon, dans sa villa de Creac'h André. Une bâtisse qu'il fit construire en 1865, à l'endroit même où il venait en promenade lors de sa scolarité au lycée Notre-Dame du Kreisker. Yan'Dargent, décédé en 1899, est enterré à Saint-Servais.

Une jeune « coureuse des grèves » représentée

« La petite Léonarde » est une

huile sur toile. L'œuvre montre une petite fille à la jupe élimée et rosâtre. Ses vêtements et sa coiffe sont froissés et usés. Elle a les pieds nus et se tient assise sur un rocher d'un paysage côtier. Le clocher sur la ligne d'horizon est possiblement celui de Carantec. L'enfant semble fatiguée par son travail de « coureuse des grèves ». Le travail des enfants pauvres du bord de mer, à la fin du XIX^e siècle, était de courir sur les grèves pour pêcher poissons et crevettes. Ainsi que pour signaler à leurs parents tout objet utile rejeté par la marée.

À Saint-Servais, une dizaine de personnes ont découvert la gravure avec Serge Marzin

T Article réservé aux abonnés

Le 11 août 2024 à 15h51



Atelier gravure et impression sous presse avec l'artiste Serge Marzin.

Vendredi matin 9 août 2024, à la salle Ty Leon de Saint-Servais, une dizaine de personnes se sont inscrites pour l'atelier de gravure dirigé par Serge Marzin qui expose son travail dans la même salle. Sur des matières plastifiées transparentes, « les élèves ont reproduit une illustration de Gustave Doré. A partir d'un même dessin, les résultats sont très différents d'un travail à l'autre puisque le support rend visible les variations des gestes qui appartiennent à chacun. Si on insiste plus avec la pointe sèche, on peut avoir des noirs très contrastés ou des nuances de gris très intéressants », explique Serge Marzin. Selon lui, tout le monde peut travailler la gravure. « À partir du moment où l'on sait écrire et tenir un stylo, on peut travailler avec une pointe sèche », commente le graveur.

La suite est réservée à nos abonné(e)s

[Retour au sommaire](#)

SAINT-SERVAIS

La découverte de la gravure rassemble une dizaine de personnes

● Vendredi matin, à la salle Ty Leon, une dizaine de personnes se sont inscrites pour l'atelier de gravure dirigé par Serge Marzin qui expose son travail dans la même salle. Sur des matières plastifiées transparentes, « les élèves ont reproduit une illustration de Gustave Doré. A partir d'un même dessin, les résultats sont très différents d'un travail à l'autre puisque le support rend visible les variations des gestes qui appartiennent à chacun. Si on insiste plus avec la pointe sèche, on peut avoir des noirs très contrastés ou des nuances de gris très intéressants », explique Serge Marzin. Selon lui, tout le monde peut travailler la gravure. « À partir du

moment où l'on sait écrire et tenir un stylo, on peut travailler avec une pointe sèche », commente le graveur. Le travail d'impression a également été exploré avec une presse ajoutant un intérêt supplémentaire. L'atelier s'inscrit dans le cadre de la saison estivale du musée Yan Dargent dont le bicentenaire de la naissance est célébré cette année.

Pratique

Musée Yan'Dargent, ouvert du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Entrée gratuite. La visite du musée se complète par celle de l'enclos paroissial où sont présentées des œuvres d'art sacré. Contact : site internet, musee-yandargent.bzh



Atelier gravure et impression sous presse avec l'artiste Serge Marzin.



Le parcours de visite finistérien « Sur les pas de Yan'Dargent », un mélange moderne qui plaît

Au musée de Saint-Servais (Finistère), la fréquentation est forte au regard des années passées. Le parcours « Sur les pas de Yan'Dargent », organisé pour le bicentenaire de la naissance de l'artiste, connaît un grand succès, grâce à son mélange d'ateliers, de géocaching et de visites de musée.



Vendredi dernier lors d'un nouvel atelier, Serge Marzin a attiré une dizaine d'adultes venus s'initier à la gravure. | OUEST-FRANCE

« La logique du parcours touristique », souligne le président Romain Hirrien. « Beaucoup de visiteurs viennent ainsi au musée de Saint-Servais après avoir vu des tableaux de Yan'Dargent à Landerneau, à la Galerie de Rohan et à l'église Saint-Houardon ou bien au Musée des Beaux-Arts de Quimper. »

Succès du géocaching

Le secret de cette réussite, l'utilisation du *géocaching*, sorte de chasse au trésor géante et mondiale, où les utilisateurs vont chercher des « caches » marquées par des données GPS, dans lesquels il y a des « logbooks », qui permettent aux visiteurs d'indiquer leur passage. Le géocaching a été utilisé pour inviter les visiteurs à suivre le parcours « Sur les pas de Yan'Dargent ».

Saint-Pol-de-Léon, avec trois « caches » (Créac'h André, La Fillette léonarde et le groupe scolaire du Kreisker), cumule plus de 60 visites en un mois. « Ce sont principalement les lieux de vacances qui ont le plus de visites ! Nous sommes ravis d'expérimenter ce nouveau mode de découverte », affirme le président Hirrien. **Contact** : Eric Curaudeau, responsable de l'association Finist'Air géocaching. Tél : 06 82 19 49 09. Email : finistairgeocaching@gmail.com

« Motus » jusqu'au 31 août

Pour compléter le parcours, vendredi 9 août 2024, Serge Marzin, invité estival du musée, proposait un nouvel atelier de gravure à Saint-Servais. Dix adultes s'y sont initiés. Pour cette découverte, les débutants ont gravé du rhenalon, plaque en matière plastique transparente pour la gravure à pointe sèche. Ils ont ensuite découvert l'encrage et l'impression. « Chaque graveur a son trait », affirme Serge Marzin. « C'est la gravure qui a révélé les talents d'illustrateur de Yan'Dargent. » L'exposition « Motus » de ce dernier, composée de gravures, xylographies sur bois debout et tailles-douces restera en place jusqu'au 31 août.

Contact : Serge Marzin, Tél. 06 37 75 40 37. Email : serge.marzin@gmail.com

Un don au musée

Vendredi 23 août 2024, à 10 h 30, au musée, Xavier Le Bos, fera don au Musée Yan'Dargent de la toile *Pâtre sur les rochers de Plounéour*, restée dans sa famille jusqu'à ce jour. L'association des Amis du musée Yan'Dargent se dit « très reconnaissante envers ce donateur car le don de ce tableau est un enrichissement des collections du musée, qui devrait en appeler d'autres... »

SAINT-SERVAIS

Un tableau offert au Musée Yan'Dargent

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste Yan'Dargent, Xavier Le Bos Despinoy, propriétaire du tableau « Pâtre sur les rochers de Plounéour » a prêté ce dernier au musée Yan'Dargent.

● C'est un moment de vive émotion qui a été vécu, vendredi, au musée Yan'Dargent. Depuis le début de l'été, le tableau « Pâtre sur les rochers de Plounéour » était prêté au musée. Pour marquer le bicentenaire de la naissance de l'artiste, son propriétaire, Xavier Le Bos Despinoy, a décidé d'offrir le tableau à la collection de l'association.

« Cheveux au vent, sous un ciel chargé, percé de rares trouées bleues qui s'accordent à son bonnet, ce pâtre peint de trois quarts dos, en contre-plongée, paraît très romantique. Cette huile sur toile de 46 par 38 cm présente de beaux accords de beige, de bleu et de gris aux nuances infinies », commente Ronan Hirrien, président de l'association des Amis du Musée.

Un tableau resté dans une même famille

Ce tableau qui, jusqu'ici, n'avait jamais été exposé en public, rejoint



Ronan Hirrien et Xavier Le Bos Despinoy entourent le tableau cédé par ce dernier à l'association du musée Yan'Dargent.

donc les collections du Musée Yan'Dargent. L'association des Amis du Musée Yan'Dargent remercie chaleureusement Xavier Le Bos Despinoy pour ce don qu'il fait à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste et en hommage à son quadrisaïeul Louis Despinoy (1821-1886), ami de Yan'Dargent.

Louis Despinoy, industriel, adjoint au maire de Landerneau, proche du diocèse de Quimper, facilita les travaux de décoration de l'artiste dans la nouvelle église de Saint-Houardon à Landerneau. Dans l'ensemble de douze toiles formant La Procession des saints dans l'église, exécuté à partir de 1889, Yan'Dargent prit

différents membres de la famille Despinoy pour modèles, dont Charles Le Bos Despinoy, peint en saint Thomas Beckett, archevêque de Cantorbéry.

Yan'Dargent réalisa ce tableau probablement lors de séjours chez Louis Despinoy qui possédait une villa à Plounéour-Trez. Il exécuta également son portrait au crayon. « Ce don est une belle reconnaissance du travail accompli par Jean Berthou, fondateur du musée en 1991, et par la nouvelle équipe. C'est un encouragement pour conserver, restaurer, étudier et rendre accessible au public le travail de Yan'Dargent », conclut Ronan Hirrien.

SAINT-SERVAIS

Le musée Yan' Dargent rouvrira pour les Journées du patrimoine

● Le musée Yan' Dargent fermera ses portes à la fin d'une période estivale intense, ce samedi 31 août à 18 h. Les deux mois d'été auront été, dans tout le département, très riches en événements autour de l'artiste Yan' Dargent mis à l'honneur pour le bicentenaire de sa naissance.

Un bicentenaire de naissance dignement fêté

De Saint-Pol-de-Léon à Quimper, en passant par Landerneau et le pays de Morlaix, de nombreuses actions inédites ont été insufflées par l'équipe gestionnaire de l'association qui rend hommage au travail commencé par Jean Berthou, créateur du musée. Le géocaching, chasse au trésor par GPS, perpétue ainsi la découverte des lieux qui ont inspiré l'artiste.

Et pour ceux qui n'auraient pas l'occasion de pousser les portes du

musée d'ici ce vendredi, celles-ci se rouvriront lors des Journées européennes du patrimoine, samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 14 h à 18 h.

Pratique

Musée Yan' Dargent, ouvert jusqu'au samedi 31 août, tous les jours de 14 h à 18 h. Entrée gratuite. Contact : tél. 02 98 68 15 21.



Hervé Lossec (au premier plan, à gauche), connu pour ses livres sur « Les Bretonnismes », ici attentif aux explications en breton données par Ronan Hirrien.

OF 31/08/2024
1109

Landivisiau - Plouescat - Saint-Pol-de-Léon

Il fait don d'un tableau au musée Yan'Dargent

Saint-Servais — Cet été, le tableau *Pâtre sur les rochers de Plounéour* était prêté au musée Yan'Dargent. Xavier Le Bos Despinoy, son propriétaire, l'a offert au musée.

« Cheveux au vent sous un ciel chargé et percé de rares trouées bleues qui s'accordent à son bonnet, ce pâtre de trois quarts dos, en contre-plongée, paraît très romantique. Cette huile sur toile de 46 x 38 cm, présente de beaux accords de beige, bleu et gris aux nuances infinies », commente Ronan Hirrien, président des Amis du musée Yan'Dargent.

Ce tableau qui n'avait jamais été exposé en public, rejoint désormais les collections du musée Yan'Dargent, grâce au don de Xavier Le Bos Despinoy, à l'occasion du bicentenaire de la naissance de l'artiste, en 2024, et en hommage à son quadrisaïeul, Louis Despinoy (1821-1886), ami de Yan'Dargent.

Le tableau d'un ami

Louis Despinoy, industriel et adjoint au maire de Landerneau, proche du diocèse de Quimper, a facilité, à l'époque, les travaux de décoration de l'artiste dans la nouvelle église Saint-Houardon de Landerneau (Finistère). Pour l'ensemble des douze toiles formant *La Procession des Saints* dans l'église, exécuté à partir de 1889, Yan'Dargent a pris différents membres de la famille Despinoy comme modèles. Dont Charles Le Bos Despinoy, peint en Saint-Thomas Beckett, évêque de Canterbury. Yan'Dargent a réalisé ce tableau probablement lors de séjours chez Louis Despinoy, qui possédait une villa à Plounéour-Trez.

Une œuvre de jeunesse ?



Le président Ronan Hirrien et Xavier Le Bos Despinoy aux côtés du tableau que ce dernier a offert au musée Yan'Dargent.

Le don de ce tableau permet un rapprochement intéressant avec un dessin préparatoire, *Le Chevrier*, qui se trouvait déjà dans les collections du musée. L'artiste de Saint-Servais, Jean-Edouard Dargent à l'état civil, a signé ses dessins « Yan'Edw. Dargent » et cette toile « Yan'Ed. Dargent », alors qu'il signera ensuite ses œuvres simplement « Yan'Dargent ». Les experts pensent donc que c'est

une œuvre de jeunesse, exécutée vers 1850.

« Cette donation est une belle reconnaissance du travail accompli pour créer le musée Yan'Dargent et enrichir ses collections. Par Jean Berthou tout d'abord, le fondateur du musée en 1991 et pour la nouvelle équipe, qui a pris sa suite après son décès en décembre 2022. Un formidable encouragement à com-

pléter les collections, les conserver, restaurer, étudier et à les rendre accessibles au public », a conclu le président Ronan Hirrien, en accueillant Xavier Le Bos Despinoy, vendredi 23 août 2024.

Contact : Ronan Hirrien, 06 24 03 58 09, email : ronahirrien@hotmail.com



parcours



SUR LES TRACES DE YAN'DARGENT

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent, à Saint-Servais (Finistère), un circuit propose de parcourir une dizaine de lieux du département, à la découverte du travail de cet étonnant artiste connu pour ses fresques et ses toiles ornant de nombreux édifices religieux.

[Retour au sommaire](#)

SOMMAIRE
SEPTEMBRE-OCTOBRE 2024

6 /

CARNET
Expositions, livres...

12 /

NATURE
À Lamballe, plongée au cœur d'une étonnante falga bretonne

18

SUR LES CHEMINS DU PATRIMOINE

Si les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de visites exceptionnelles en Bretagne, nombre de lieux révèlent leur histoire ou leurs secrets à l'année. La rédaction vous en présente cinq, ainsi que 25 circuits à la journée.

50 /

ANNIVERSAIRE
Yan' Dargent, un artiste singulier à redécouvrir



18

60

ESCAPADE À CONCARNEAU

Un château à l'histoire folle, une station marine de grande renommée, une Ville close témoin de l'époque médiévale et, partout, la mer pour horizon. Bienvenue dans la Ville bleue, en Cornouaille !



50

88 /

DIX DESTINATIONS À PORTÉE DE TRAIN

Voyage dans dix petites villes de Bretagne, à l'écart mais pas trop, à découvrir à pied et à la journée... Suivez le guide !



60

94 /

HISTOIRE

En 1746, la triste fin du Prince de Conti au large de Belle-Ile

98 /

LA BRETAGNE DE
Jean-Yves Chauve, médecin

ANNIVERSAIRE

RENTÉE DU TROUPEAU
SOUS UN CIEL D'ORAGE
Huile sur toile, 55 x 121 cm.
Ciel d'orage et retour du troupeau... Ce tableau est caractéristique de bien des paysages de Yan' Dargent.



YAN' DARGENT
UNE LÉGENDE BRETONNE

Yan' Dargent fut un prolifique illustrateur, mais aussi décorateur d'édifices religieux, peintre du légendaire breton et paysagiste. Le bicentenaire de sa naissance, le 15 octobre, est l'occasion de redécouvrir, dans le cadre de plusieurs expositions, l'œuvre de l'artiste finistérien.



© MUSEE DE SAINT ONE DE LEON, PHOTO ALBERT PRINCE

LA FILLETTE LÉONARDE, 1870-1880. Huile sur toile, 100 x 72 cm.
Si Yan' Dargent a beaucoup dessiné des jeux d'enfants sur les rochers, les chemins ou dans les cours d'eau, rares sont ses portraits d'enfants. Celui-ci est remarquable par la tendresse du visage de la fillette, comme par les infinies nuances de gris.



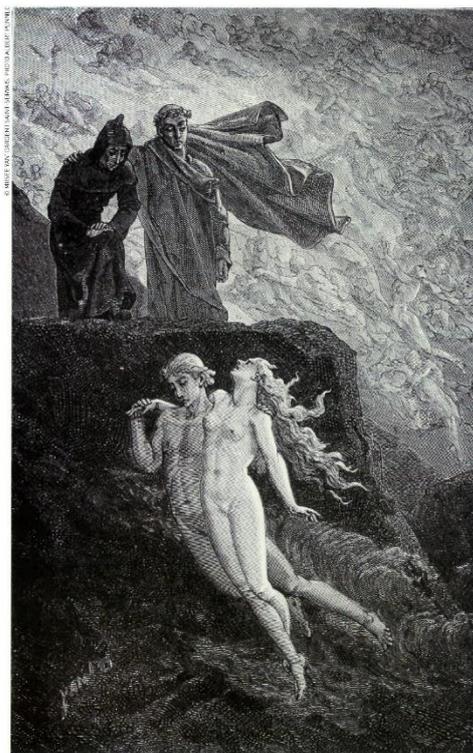
© MUSEE DE SAINT ONE DE LEON, PHOTO ALBERT PRINCE

MIRACLE DE SAINT HOUARDON Huile sur toile, 235 x 487 cm.
Présenté au Salon de 1859, le tableau fut acheté par l'Empereur Napoléon III. L'ermite écossais, devenu évêque de Léon au 7^e siècle est représenté, comme le veut la légende, traversant la Manche sur une auge de granit, guidé par deux anges.



© MUSEE DE SAINT ONE DE LEON, PHOTO ALBERT PRINCE

LA QUEUE DE L'ÉTANG DE BRÉZAL. Huile sur toile, 37 x 55 cm.
Cette toile est la première acquisition du musée Yan' Dargent, dès son ouverture en 1991. Elle a sans doute été peinte à la fin de sa vie. Yan' Dargent revint alors régulièrement sur les sentiers de Brézal, en Saint-Servais, qu'il parcourait enfant.



© MUSEE DE SAINT ONE DE LEON, PHOTO ALBERT PRINCE

PAOLO ET FRANCESCA, gravure à partir d'un dessin de Yan' Dargent pour *La Divine Comédie* (Enfer, chant V, Ed. Garnier, 1879).
L'illustration de *La Divine Comédie* par Yan' Dargent, dix-huit ans après l'illustration de *L'Enfer* par Gustave Doré, représentait une gageure. Ce sera un véritable succès.

ANNIVERSAIRE
YAN D'ARGENT



LES LAVANDIÈRES DE LA NUIT Huile sur toile, 75 x 151 cm
Yan D'Argent s'est inspiré de la version de la légende publiée par Émile Souvestre dans le *Foyer breton* en 1844. Le tableau est remarqué par les critiques au Salon de 1861, dont Théophile Gautier qui souligne son « véritable sentiment fantastique ».

54 • Bretagne magazine

Bretagne magazine • 55

ANNIVERSAIRE

YAN' D'ARGENT UN ARTISTE À REDÉCOUVRIR

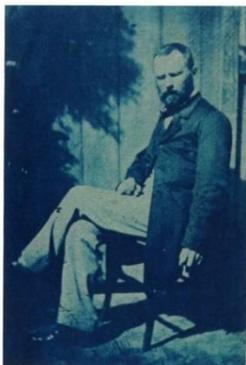
Le singulier peintre du 19^e siècle, profondément attaché à sa Bretagne natale et tombé dans l'oubli après sa mort, est aujourd'hui remis à l'honneur.

TEXTE - **RONAN HIRRIEN**, président de l'association des Amis du musée Yan' Dargent

Le 15 octobre 1824, naît Jean-Édouard Dargent à Saint-Servais, en Léon (Finistère nord). À vingt ans, il réside à Troyes où il travaille à la construction d'une ligne de chemin de fer. Il fait alors une rencontre décisive en se liant d'amitié avec le peintre paysagiste Jules Schitz, professeur et directeur de l'école de dessin de la ville. Dès lors, il cherche à vivre de son crayon et de son pinceau. À partir de 1850, il expose régulièrement au Salon à Paris, une institution où les œuvres sont rigoureusement sélectionnées. Il y est remarqué en 1859, avec le tableau *Saint Houardon*, acheté par l'Empereur Napoléon III et bientôt déposé dans l'église du même nom, à Landerneau. Puis, en 1861, ce sont *Les Lavandières de la nuit* qui sont appréciées, notamment par Théophile Gautier. C'est aujourd'hui le tableau le plus connu de l'artiste, particulièrement pour ses arbres aux formes anthropomorphe et zoomorphe.

ŒUVRES D'ART SACRÉ ET LIEUX DE CULTE BRETONS

Mais c'est avec l'illustration que Yan' Dargent gagne sa vie d'artiste avant tout. Il est l'un des plus réputés illustrateurs de la seconde moitié du 19^e siècle. À partir de 1856, il signe seul l'illustration d'une cinquantaine de livres, soit plus de cinq mille dessins (journaux illustrés, contes, ouvrages de vulgarisation scientifique, religion, histoire), et il participe à l'illustration de cent cinquante autres. Il illustre les contes de Grimm, Andersen, Perrault, Laboulaye ou Assolant. Son illustration de *La Divine Comédie* de Dante, en 1879, frappe les esprits. En 1869, Yan' Dargent entreprend de décorer l'ossuaire de Saint-Servais : peintures murales et cartons des vitraux. Puis il est appelé à décorer la cathédrale de Quimper de plusieurs peintures murales, réalisées de 1871 à 1883. Plus tard, c'est une procession des saints qu'il peint sur toile à l'église Saint-Houardon à Landerneau. C'est assurément dans la représentation des figures de la foi en Bretagne que Yan' Dargent est le plus original.



JEUX D'ENFANTS, ARBRES ET CIELS D'ORAGE...

À partir de 1885, il se rend plus rarement à Paris. Il dessine sur le motif à Brézal en Saint-Servais, sur la côte léonarde ou en presqu'île de Crozon, et reprend ensuite ses études en atelier. Les thèmes et les motifs sont récurrents : jeux d'enfants sur les falaises, arbres, retours des champs, ciels d'orage. Ses paysages témoignent d'un attachement profond à la Bretagne.

À sa mort, il est enterré à Saint-Servais. Puis il tombe dans l'oubli. Des peintures religieuses sont détruites ou remises. La lente redécouverte de Yan' Dargent commence au milieu des années 1970. Aujourd'hui, celui qui a tant célébré les légendes et les paysages de sa terre natale se voit enfin aimé en retour par les Bretons. ●

LES EXPOSITIONS

Plusieurs musées finistériens mettent en valeur les œuvres de Yan' Dargent, temporairement : celui de Saint-Servais qui lui est dédié (ouvert jusqu'au 31 août, puis les 21 et 22 septembre) ; à Quimper : le musée des Beaux-Arts (fermé à partir d'octobre), le Musée départemental breton et le Musée de la falence ; à Landerneau, la galerie de Rohan (jusqu'au 3 novembre) ; le musée de Mortaix (jusqu'au 30 septembre) ; le musée des Beaux-Arts de Brest (jusqu'au 1^{er} septembre) ; la mairie de Saint-Pol-de-Léon et le domaine de Kérazan. www.musee-yandargent.bzh

58 • Bretagne magazine



Bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent

Plusieurs membres du réseau

200 ans après la naissance de Yan' Dargent, allons sur ses pas !

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, l'association des Amis du Musée Yan' Dargent à Saint-Servais (29) propose un parcours "Sur les pas de Yan' Dargent". Une invitation à se laisser guider par Yan' Dargent, faire dialoguer les paysages bretons avec ses peintures, le retrouver dans les musées et autres lieux ouverts au public.

Plus d'une dizaine de sites participent à ce parcours, dont plusieurs membres de Bretagne musées : les musées des beaux-arts de Quimper et de Brest, le musée départemental breton, le musée de la faïence, le musée de Morlaix... Mais aussi la cathédrale Saint-Corentin à Quimper, l'église Saint-Houardon et la Galerie de Rohan à Landerneau, et bien sûr Saint-Servais village natal de Yan' Dargent.

Les landrônes de la nuit, 1888 Huile sur toile, 75 x 151 cm, photographie Musée des beaux-arts de Quimper, tous droits réservés

Été 2024

[Retour au sommaire](#)

34

France 3 Bretagne

20/09/2024

Journal Télévisé



A partir de 1mn55s : <https://youtu.be/aoCqWu8yrEs>

[Retour au sommaire](#)

35

France Bleu Breizh Izel

24/06/2024

Breizh Storming



Entretien en breton avec Clément Soubigou à 13h 05

36

Arvorig FM

27/06



Musée Yan' Dargent
27 juin · 🌐

[RADIO] 27/6/2024

■ Hiziv da 1eur ha da 6eur e oa bet kinniget ur sell war an droiad "War roudoù Yan' Dargent" e Penn-ar-Bed gant ar radio **Arvorig FM**. Asambles omp bet o welet diskouezadeg Palier Rohan hag hini an iliz Sant-Houardon e Landerne. Pedet eo nep brezhoneger a garo da zont da Sant-Servez d'ar sadorn 6 a viz Gouere da 10eur vintin evit ur weladenn heñchet e brezhoneg (digoust).

📅 Ce 27 juin à 13h et à 18h, Arvorig FM a présenté :

- le parcours "Sur les pas de Yan' Dargent"
- l'exposition "Sublimes paysages" à la **Galerie de Rohan** à Landerneau.
- l'exposition à l'église Saint-Houardon sur les liens de Yan' Dargent avec la ville de Landerneau et les toiles peintes pour cet édifice.

Les bretonnants sont invités à découvrir en breton le musée Yan' Dargent et l'enclos paroissial de Saint-Servais le samedi 6 juillet à 10h : cette visite guidée en breton est gratuite.

Adselaou abadenn hiziv war **Arvorig FM** :

🎧 <https://www.radiobreizh.bzh/fr/episode/63320>

Long entretien en breton avec Karolina Rufflé, diffusé à 13h et à 18h.

[Retour au sommaire](#)

37

RCF 29

01/07/2024



Entretien avec Nicolas Butreau, durée 10 minutes.

38

France Bleu Breizh Izel

05/07/2024

Rendez-vous « Sortie-Culture »



Entretien avec Axel Perret à 11h48

[Retour au sommaire](#)

39

France Bleu Breizh Izel

06/07/2024

On sort



Entretien avec Laurent Le Limantour à 11h48.

40

France Bleu Breizh Izel

27/08/2024

Breizh Storming



Entretien en breton avec Clément Soubigou à 13h05

41

Musée des Beaux-Arts de Quimper

Facebook

01/08/2024

De très nombreux posts tout au long de l'été mettant en avant notamment les animations enfants prévues à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent



Musée des beaux-arts de Quimper - officiel

7 août à 15:28 · 🌐



[ARTISTES EN HERBE]

👀 On regarde, on prend la pose, puis on crée ! Les vendredis matins de l'été, inscrivez vos petits créateurs à l'atelier "Passé/présent" à partir des œuvres de Yan'Dargent. C'est ça le Summer Kemp' feeling !

📄 <https://swll.to/zYxk4rK>



👍❤️ Vous, Galerie de Rohan et 10 autres personnes

[Retour au sommaire](#)

42

Galerie de Rohan

Facebook

01/08/2024

De très nombreux posts tout au long de l'été dans le cadre de l'exposition *Sublimes Paysages*, ainsi que de nombreux partages de publications du Musée Yan' Dargent.



Galerie de Rohan

1 août à 18:47 · 🌐



[PAROLES DE VISITEUR] 🗨️

"J'aime bien mon dessin, même si les bras sont un peu longs" - Emma, 7 ans.

Emma s'est inspirée du tableau de Yan' Dargent, " A la queue de l'étang de Brézal en Saint Servais" pour créer son dessin au fusain et au pastel sec.

Mercredi avait lieu à la galerie le 4e "atelier famille" de la saison.

Après un temps de visite, les familles sont invitées à exprimer leur créativité entourées des œuvres !

C'est un moment privilégié. Chacun.e prend le temps de déambuler, de s'approprier l'espace de la galerie.

Chaque semaine une technique différente est proposée au gré des inspirations de la médiatrice.

Les prochains ateliers auront lieu :

- MERCREDI 7 AOÛT - 11h à 12h
- MERCREDI 14 AOÛT - 11h à 12h
- MERCREDI 21 AOÛT - 11h à 12h
- MERCREDI 28 AOÛT - 11h à 12h

Infos & inscription :

galerie.rohan@mairie-landerneau.fr

02 56 31 28 15



Vous et 13 autres personnes

2 commentaires 4 partages

[Retour au sommaire](#)

Association des Amis du musée départemental breton

Association des Amis du Musée départemental breton

11 juin · 🌐



l'Association des Amis du Musée départemental breton vous invite samedi 15 juin à 15h à la médiathèques à suivre la conférence sur Yan'Dargent. Réservation obligatoire .



[Retour au sommaire](#)

Musée des Beaux-Arts de Brest

Facebook

06/09/2024



Musée des beaux-arts de Brest

6 septembre · 🌐



👣 SUR LES PAS DE YAN' DARGENT 👣

📅 Cette année marque le bicentenaire de la naissance du peintre breton Yan' Dargent.

🖌️ Connu pour ses paysages mystiques et ses scènes religieuses empreintes de folklore breton, Yan' Dargent a laissé une marque indélébile dans l'histoire de l'art en capturant l'essence même de la Bretagne.

🎭 L'événement "Sur les pas de Yan' Dargent" rend hommage à cet artiste incontournable en proposant un parcours finistérien qui invite à découvrir les œuvres du peintre dans différents musées et lieux publics ainsi que les sites qui l'ont inspiré.

👁️ En revisitant son œuvre, on redécouvre une Bretagne intemporelle, mystérieuse et enchantée.

❤️ Le bicentenaire de Yan' Dargent est l'occasion de célébrer non seulement un artiste exceptionnel, mais aussi la culture et l'histoire de la Bretagne qu'il a tant aimées !

📌 Plus d'information sur le site internet du [Musée Yan' Dargent](#)

🖼️ Yan' Dargent, Le soir aux grèves de Roscoff (détail), 19e siècle, huile sur toile, collection du Musée des Beaux-Arts de Brest

2024
BICENTENAIRE
DE LA NAISSANCE DE
YAN' DARGENT

[Retour au sommaire](#)



Le Musée de Morlaix

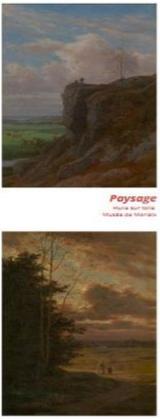
4 juin · 🌐

...

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan'Dargent (Saint-Servais, 1824 – Paris, 1899), le musée de Morlaix expose les œuvres de sa collection. L'exposition met en évidence les dessins, rarement montrés, de La Divine Comédie de Dante qu'il illustre en 1879. Cette exposition participe au parcours Sur les pas de Yan'Dargent, organisé par le musée de Saint-Servais.

Exposition
Voir la collection
Yan'Dargent
15 juin > 30 sept.

À la maison à Pondalez
9 Grand'rue à Morlaix



MUSEE DE MORLAIX
YAN' DARGENT

Paysage
MUSEE DE MORLAIX
MUSEE DE MORLAIX

Paysage
MUSEE DE MORLAIX
MUSEE DE MORLAIX



Musée Yan' Dargent

13 juillet · 🌐

[PARCOURS "SUR LES PAS DE YAN' DARGENT"
/ TROIAD "WAR ROUDOU YAN' DARGENT"]

A découvrir à la Maison à Pondalez à Morlaix, une exposition dossier proposée par [Le Musée de Morlaix](#) qui présente différentes œuvres de Yan' Dargent dont un portrait de François-Marie Luzel, "Paysage de Plounéventer" ainsi que des fac-similés de dessins pour *La Divine Comédie*, qui font écho à l'éclairage présenté au [Musée Yan' Dargent](#). Le tout dans le très bel écrin qu'est cette maison à pans de bois du 16ème siècle, classée Monument Historique. Plus d'informations sur www.musee.ville.morlaix.fr

46

Saint-Pol-de-Léon

Facebook

02/08/2024

 **Ville de Saint Pol de Léon**
2 août à 10:00 · 🌐

 **ACTUALITES**

Dans le cadre du bicentenaire de Yan' Dargent, venez découvrir le célèbre tableau de la fillette léonarde et les panneaux d'informations sur Yan' DARGENT au 1er étage de la mairie.

Saint-Pol-de-Léon est fière d'être l'une des étapes de l'exposition en l'honneur de Yann DARGENT, figure majeure de la peinture symboliste bretonne. ✨



  Rónán Hirrien, Musée Yan' Dargent et 14 autres personnes

6 partages

[Retour au sommaire](#)

Manoir de Kerazan

Facebook

27/07/2024

 **Manoir de Kerazan** est avec Musée Yan' Dargent. ...
27 juillet à 09:00 · 🌐

🎉🥳 Joyeux anniversaire Yan'Dargent ! 🥳🎉

Cette année nous fêtons le bicentenaire de la naissance de l'artiste Yan'Dargent ! (1824-1899)

🍰 Pas de gâteau prévu pour l'occasion mais un cadeau pour vos yeux:
🖼️ "Marine", une huile sur bois réalisée entre 1865 et 1870.

Cette œuvre saisit les célèbres ciels changeants de Bretagne et reflète la vision romantique de Yan'Dargent. Il s'agit d'une étude préparatoire pour un projet plus vaste, inconnu à ce jour. Restaurée en 2011 elle est actuellement exposée au Grand Salon. N'hésitez-pas à venir la découvrir 🍰🌟

📍 Manoir de Kerazan, 25 rue du Suler, 29750 Loctudy

[#YanDargent](#) [#ArtBreton](#) [#Marine](#) [#BretagneRomantique](#)



 Vous et 4 autres personnes 1 partage

[Retour au sommaire](#)

Tout commence en Finistère

Facebook

15/08/24



Tout commence en Finistère

1 j · 🌐



👉 Sur les Pas de Yan' Dargent, war roudoù Yan' Dargent 🤝

De Quimper à Morlaix, en passant par Brest, Loctudy et Saint-Servais, explorez les lieux qui ont marqué cet artiste emblématique. Pour les 200 ans de sa naissance, le parcours "Sur les pas de Yan' Dargent" vous plonge dans son univers à travers ses œuvres et les paysages qui l'ont inspiré 🖼️🌿.

(Re)découvrez le Finistère autrement, à travers le regard unique d'un artiste profondément breton 🇧🇷❤️.

👉 Détails ici : www.musee-yandargent.bzh/parcours-sur-les-pas-de-yan-dargent/

📍 Musée Yan' Dargent



36

3 commentaires 15 partages

49

Pont-Christ Brézal

Facebook

09/07/2024

A l'occasion du bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent, ce site dédié à l'histoire du village de Pont-Christ et ses environs, a consacré de nombreux posts à Yan' Dargent sur le programme du bicentenaire et l'histoire des collections.



Pont-Christ Brezal
9 juillet · 🌐

Yan' Dargent. Les lavandières de la nuit. <https://pontchristbrezal.fr/29/littera-br.htm#cadre> Animation du célèbre tableau pour mettre en évidence les différentes scènes, suivre le lien. Pour ordinateurs et tablettes, smartphones s'abstenir.



  Vous et 10 autres personnes

6 commentaires 5 partages

[Retour au sommaire](#)

Leclerc Landivisiau (Page Officielle)
31 juillet à 11:48 · 🌐

📍 Évènements locaux d'août 🌟
👉 Découvrez ce mois-ci les événements près de chez nous !
Jusqu'au 31 août : Ouverture du Musée Yan' Dargent à... En voir plus