



Revue de presse 2025



AMY'D

Association des Amis du Musée Yan' Dargent

Association d'intérêt général à caractère culturel

Musée Yan' Dargent, Saint-Servais 29400

Revue de presse 2025

Sommaire

Presse Quotidienne Régionale

- [Ouest-France 14avril2025](#) Assemblée Générale
- [Le Télégramme 18/04/2025](#) Assemblée Générale
- [Ouest-France 17/06/2025](#) Inauguration Ecole Yan' Dargent
- [Ouest-France 04/07/2025](#) ouverture Musée
- [Le Télégramme 08/07/2025](#) Vernissage Expo
- [Ouest-France 13/07/2025](#) course d'orientation
- [Le Télégramme 16/07/2025](#) course d'orientation
- [Le Télégramme 16/07/2025](#) course d'orientation
- [Ouest-France 16/07/2025](#) Enclos Paroissiaux
- [Le Télégramme 27/07/2025](#) Les Arts au Musée Yan'Dargent
- [Le Télégramme 31/07/2025](#) pages agenda
- [Le Télégramme 01/08/2025](#) votre été en Bretagne
- [Ouest-France 01/08/2025](#) Philippe Le Guillou
- [Votre Été en Bretagne 07/08/2025](#) La Petite Léonarde
- [Le Télégramme 11/08/2025](#) Ph. Le Guillou et concert Anne Auffret
- [Ouest-France 11/08/2025](#) nouvelles acquisitions
- [Ouest-France 13/08/2025](#) Ph. Le Guillou et concert Anne Auffret
- [Le Télégramme 15/08/2025](#) nouvelles acquisitions
- [Le Télégramme 27/08/2025](#) X. Le Bos don médaille
- [Ouest-France 29/08/2025](#) X. Le Bos don médaille
- [Le Télégramme 16/09/2025](#) goûter lecture à Sizun
- [Le Télégramme 17/09/2025](#) goûter lecture à Bodilis
- [Le Télégramme 24/10/2025](#) retour St Pol pour la Fillette Léonarde
- [Ouest-France 25/10/2025](#) retour St Pol pour la Fillette Léonarde

Radio

- [Ici Breizh Izel 02/07/2025](#) Yan' Dargent et le mystère Breton

Réseaux sociaux partenaires

Exemples de posts autour de l'exposition *Yan' Dargent et le mystère breton*

- [Leclerc Landi](#)
- [Tout commence en Finistère](#)
- [Philippe Le Guillou illustré](#)
- [Horty Underscore YouTube](#)
- [Unidivers](#)

Musée Yan'Dargent : plus de 1 000 visiteurs en 2024

Saint-Servais — En 2024, année de célébration du bicentenaire de la naissance de l'artiste, plus de 1 000 visiteurs ont été reçus et guidés au musée Yan'Dargent.

Lors de l'assemblée générale des amis du musée Yan'Dargent, qui s'est tenue vendredi, Ronan Hirrien, président, s'est félicité de la fréquentation de l'été 2024 qui a rejoint celle de la fin des années 1990. « **En cumulant les entrées au musée et animations, la fréquentation du site a plus que doublé par rapport à 2023** », rapporte-t-il.

La mise en place du parcours « Sur les pas de Yan'Dargent », avec plus d'une dizaine de sites présentant des œuvres de l'artiste, a donné de la visibilité au bicentenaire du peintre natif de Saint-Servais. Avec 65 adhérents, l'association a annoncé l'enrichissement des collections avec notamment quatre acquisitions et deux prêts. « **C'est la preuve de la reconnaissance, la légitimité et du rayonnement de notre musée** », note le président.

Un budget doublé pour le bicentenaire

Il met en avant le don de *Pâtre sur les rochers de Plounéour*, offert par Xavier Le Bos Despinoy, ainsi que les prêts longue durée de *La Moisson* et un dessin préparatoire de *La mort de Salaün Ar Foll*. L'association a pu acquérir trois tableaux en vente publique en 2024, des œuvres qui seront exposées au musée cet été.

La célébration du bicentenaire de la naissance de l'artiste a nécessité, en 2024, de doubler le budget de l'association. La structure termine l'exercice à l'équilibre grâce au soutien des adhérents, dont les cotisations et dons ont plus que doublé, aux ventes



Les amis du musée Yan'Dargent sont désormais 65. Une partie d'entre eux a pris part à l'assemblée générale, vendredi.

réalisées auprès des visiteurs, et surtout grâce à l'accompagnement financier des partenaires.

De nouvelles œuvres exposées

Cette année s'annonce également prometteuse. L'exposition, qui sera visible du 5 juillet au 21 septembre, permettra de voir des œuvres sélectionnées autour de la thématique « Yan'Dargent et Le mystère breton : paysages, légendes et saints ». Plusieurs musées et collectivités ont accepté de prêter des œuvres de l'artiste du XIX^e siècle.

« Pour l'occasion, l'écrivain Philippe Le Guillou a accepté de rédiger un texte particulièrement inspiré où l'on reconnaît les affinités bretonnes

qui le lie à Yan'Dargent », avance le président. L'inauguration se fera dimanche 6 juillet et le musée sera ouvert jusqu'aux journées européennes du patrimoine, les 20 et 21 septembre.

Contact au 06 24 03 58 09 ou ronan-hirrien@hotmail.com).

PHOTO : OUEST-FRANCE

Pays de Landivisiau

SAINT-SERVAIS

Un bon bilan pour le musée Yan'Dargent

L'association des Amis du musée Yan'Dargent a tiré le bilan 2024 et annoncé les points forts de la saison estivale à venir. À noter l'arrivée de deux nouveaux membres au conseil d'administration.



Yvan Madec, Bernard Michel, Albert Pennec, Ronan Hirrien, président, Mathilde Laure et Marie-France Guillou.

● L'association des Amis du musée Yan'Dargent s'est réunie, vendredi 11 avril, salle Ty Léon, en présence de quatorze membres. L'occasion pour le président Ronan Hirrien de souligner l'intérêt manifesté lors de l'année écoulée qui célébrait le bicentenaire de la naissance de l'artiste de Saint-Servais.

Une fréquentation en hausse

« Près de 1 100 visiteurs ont été reçus et guidés au musée Yan'Dargent et à l'exposition de gravures contemporaines de Serge Marzin. Près de 300 spectateurs ont, par ailleurs, assisté aux animations de l'été... La fréquentation a donc plus que doublé par rapport à

2023 », a précisé Ronan Hirrien. Le président a salué également le soutien et l'accompagnement des 65 adhérents ainsi que de la municipalité qui permet de se projeter vers la saison estivale prochaine. Au programme cet été : l'exposition sur la thématique « Yan'Dargent et Le mystère breton », du 5 juillet au 21 septembre, qui sera inaugurée le samedi 6 juillet et où seront présentées des œuvres prêtées par plusieurs musées et collectivités, en présence de l'écrivain Philippe Le Guillou.

Enfin, le musée sera ouvert jusqu'aux Journées européennes du patrimoine, les 20 et 21 septem-

bre prochains.

Le bureau

Le nouveau conseil d'administration s'est étoffé de deux nouveaux membres. Il est désormais composé de Ronan Hirrien président ; Bernard Michel et Marie-France Guillou, vice-présidents ; Laurent Mazurié, trésorier ; Yvan Madec trésorier adjoint ; Mathilde Laure, secrétaire ; Albert Pennec, secrétaire adjoint. Nouveaux membres : Marielle Leboeuf-Proust et Sabrina Bisson.

Pratique

Contact : tél. 06 24 03 58 09 ou ronanhirrien@hotmail.com

Landivisiau - Plouescat - Saint-Pol-de-Léon

Saint-Servais inaugure son école Yan'-Dargent

Saint-Servais — La commune a inauguré, samedi, l'école publique Yan'-Dargent. Le Pôle enfance, qui comprend une maison des assistantes maternelles, un centre de loisirs et une garderie, est achevé.

Saint-Servais a marqué, samedi, une étape importante de son développement en inaugurant l'école publique Yan'-Dargent, ainsi que l'achèvement de son Pôle enfance, qui comprend une maison des assistantes maternelles, un centre de loisirs et une garderie périscolaire. Ces infrastructures ont vu le jour grâce à un travail collectif et sont de véritables atouts pour Saint-Servais.

Les travaux de la maison des assistantes maternelles ont débuté en décembre 2023. Anne-Sophie, Élodie, Maëva et Marine, qui occupent désormais les lieux depuis décembre 2024, accueillent actuellement une quinzaine de petits dans un cadre chaleureux et sécurisé. Les travaux du centre de loisirs et de la garderie périscolaire viennent quant à eux de s'achever.

En septembre, le bâtiment accueillera le centre de loisirs de Plouneventer, Saint-Servais et Saint-Derrien, ainsi que la garderie périscolaire de l'école publique qui vient de prendre le nom de Yan'-Dargent, à qui la commune a déjà dédié son musée. Le coût total des bâtiments est de 1 218 000 €, subventionnés à hauteur de 80 % par la CAF, la Mutualité sociale agricole, le conseil départemental et la communauté de communes.

Transmettre le patrimoine culturel

« Le choix de nommer notre école publique du nom de Yan' Dargent, n'est pas anodin », a souligné Ber-



De nombreux élus, dont la sénatrice Nadège Havet et le maire Bernard Michel (au centre), étaient présents, devant l'entrée de l'école Yan'-Dargent.

PHOTO : OUEST-FRANCE

nard Michel, le maire, en rajoutant que « Yan' Dargent était un peintre talentueux et passionné, dont l'œuvre incarne la créativité, l'expression artistique et l'ouverture sur le monde ». Outre le fait que l'artiste de Saint-Servais a su capter la beauté, la diversité et la richesse de la région, « il a également transmis des valeurs d'humanisme et de partage. En donnant son nom à notre école,

nous lui rendons hommage pour avoir su éveiller la curiosité et l'imagination des jeunes générations », a noté encore le premier magistrat de la commune.

« Choisir le nom de Yan' Dargent pour l'école municipale est cohérent, c'est un beau symbole destiné à transmettre une fierté d'appartenance », a fait remarquer Grazjella Melchior, la députée, en soulignant

en outre que « Saint-Servais vient d'inaugurer bien plus que des bâtiments ». Pour Gilles Mounier, vice-président du Département, « ces bâtiments, qui ont reçu quelque 80 % de subventions, sont des gages d'avenir pour accompagner la jeunesse ». Un avis partagé par Henri Billon, qui a pointé du doigt « une nouvelle attractivité pour le territoire ».

Saint-Servais. Ouverture du musée Yan'Dargent, samedi

Ouest-France

Publié le 04/07/2025 à 05h12

Abonnez-vous



LIRE PLUS TARD

Samedi à partir de 18 heures, le musée Yan'Dargent ouvrira officiellement ses portes pour une période estivale placée sous le signe de « **Yan'Dargent et le mystère breton** », avec ses paysages, ses légendes et Saints de Bretagne. Une très belle sélection d'œuvres sera présentée, dont plusieurs tableaux prêtés à cette occasion. L'exposition sera accompagnée d'un texte spécialement rédigé par l'écrivain Philippe Le Guillou.

Le Télégramme

08/07/2025

SAINT-SERVAIS

Musée Yan'Dargent : une centaine de personnes à l'ouverture estivale

Une centaine de personnes sont venues assister, samedi 5 juillet 2025, à l'ouverture de la nouvelle saison du musée consacré à Yan'Dargent. Le conservateur Ronan Hirrien a annoncé le thème de l'été : « Yan Dargent et le mystère breton ». Sous le voile de ce titre, se révèlent les paysages, les légendes et les saints de la pointe armoricaine magnifiés à travers les œuvres du peintre. L'écrivain finistérien, Philippe Le Guillou, apporte une résonance singulière par la révélation d'un texte qu'il a créé et offert au musée, texte inspiré directement de sa visite lors du bicentenaire de l'artiste l'été dernier.

Des œuvres majeures

À côté des peintures et dessins de la collection, le musée bénéficie d'œuvres majeures telles que « Ancien calvaire de Killine, près de Quimper » prêté par le musée des Beaux-arts de Quimper, « La Petite Léonarde » sortie de la salle des mariages de Saint-Pol-de-Léon, « Paysage à Goulven en Plounéven-

ter » venant du musée de Morlaix, et le dessin préparatoire de « La Mort de Salaun ar Foll » prêté par les Amis du Folgoet.

En complément, des reproductions à taille originale ont été réalisées par le photographe Albert Pennec. Fixées en extérieur, elles permettent au public d'accéder à cinq œuvres aux couleurs et précisions saisissantes.

L'éclairage du musée a été entièrement revu, l'hygrométrie et la température sont constamment surveillées pour une préservation ultime du patrimoine artistique. Le maire, Bernard Michel, a souligné « Le travail de l'association Les Amis du Musée, qui assure une programmation riche et variée et souhaite que le musée continue d'être un lieu de découverte, de transmission et d'émerveillement pour chacun d'entre nous ».

Pratique

Musée ouvert du 5 juillet au 21 septembre, tous les jours, de 14 h à 18 h, sauf le lundi. Visite guidée gratuite, participation libre.



Ronan Hirrien, conservateur du musée, présente la programmation de la nouvelle saison du musée Yan'Dargent.

À Saint-Servais, le musée propose une course d'orientation pour les adolescents

Le musée Yan'Dargent de Saint-Servais (Finistère) propose le thème du « mystère breton », au cœur du choix des œuvres et des activités tout l'été.



Mathilde Chaffotec, jeune Saint-servaisienne de 17 ans, ici devant le « Calvaire de Killinen près Quimper », en compagnie de Ronan Hirrien, président des Amis du musée, est chargée d'accueillir les visiteurs, du mardi au dimanche soir de 14 h à 18 h. | OUEST-FRANCE

Le musée Yan' Dargent a ouvert ses portes il y a quelques jours, avec pour thème de l'été le « mystère breton ». À cette occasion, l'Association des Amis du musée présente une sélection d'œuvres. Des œuvres qualifiées de « **majeures prêtées par d'autres musées** », sont donc présentées à Saint-Servais. Notamment le tableau « **Ancien calvaire de Killinen près Quimper** », une huile sur toile datant de 1893 prêtée par le musée des Beaux-arts de Quimper, seul calvaire peint par Yan' Dargent. Et « **La Petite Léonarde** », huile sur toile datant des environs de 1870, prêtée par la mairie de Saint-Pol-de-Léon.

Course d'orientation pour les ados

« **Les bonnes saisons estivales 2023 et 2024 avec un doublement de la fréquentation, l'enrichissement des collections, les relations avec les acteurs culturels et touristiques locaux et régionaux, les différents projets en cours d'étude montrent bien la belle vitalité du musée de Saint-Servais, qui n'a désormais de petit que sa taille** », souligne le président lors de l'ouverture du musée.

Une course d'orientation sera spécialement proposée aux adolescents, le mercredi 16 juillet à 14 h. Par groupes de trois, à partir de 10 ans (ou 9 ans si accompagnés d'un parent). Un kit de départ avec carte, boussole, eau et brioche, sera remis à chaque groupe.

Inscription et information par mail à animationstservais@gmail.com ou sur place de 13 heures à 13 h 45.

[retour sommaire](#)

SAINT-SERVAIS

COURSE D'ORIENTATION YAN DARGENT SPÉCIALE ADO SUR INSCRIPTION. Le mercredi 16 juillet à 14 h • Musée Yan'Dargent - Bourg. Circuit de deux heures par groupe de trois, dès 10 ans (dès 9 ans si accompagné d'un parent), avec un téléphone obligatoire. Kit de départ (carte boussole, eau et brioche) remis à chaque groupe. Inscription par courriel et sur place de 13 h à 13 h 45. Gratuit. Contact : Animation jeunes, animationstservais@gmail.com

2 | Le Télégramme

Bel été en Bre

Que faire dans le Pays de Morlaix aujourd'hui ?

Pour cette journée du mercredi, que diriez-vous d'un peu de sport ? Parce qu'à la rédaction, nous avons repéré pour vous une course d'orientation pour les adolescents et une partie de battle archery. En bonus, nous vous proposons une rencontre privilégiée avec les abeilles.



1 Affrontez-vous au battle archery à Saint-Pol-de-Léon
Ce mercredi, parents et adolescents pourront s'affronter au battle archery, un jeu immersif et stratégique inspiré du tir à l'arc et du paintball, qui se pratique sur un terrain aménagé de bunkers éphémères. L'activité, accessible à tous et gratuite, est adaptée aux débutants comme aux initiés. Les inscriptions obligatoires se font via le site www.hautleioncommunaute.bzh. Le lieu sera communiqué lors de la réservation. Contact par mail à contact@hlc.bzh ou par téléphone au 02 98 69 69 97.

2 Participez à une course

d'orientation à Saint-Servais
Le musée Yan Dargent propose ce mercredi 16 juillet, à 14 h, une course d'orientation réservée aux adolescents. Les groupes de trois évolueront sur un circuit de deux heures avec pour seul aide un kit de départ (carte boussole, eau et brioche), remis au début de l'activité. La course est accessible dès 10 ans (ou dès 9 ans si accompagné d'un parent), avec au moins un téléphone obligatoire par groupe. Pour s'inscrire, ça se passe par mail à animationstservais@gmail.com ou sur place, entre 13 h et 13 h 45.

3 Rencontrez les abeilles à Botmeur
Venez rencontrer les abeilles ce mercredi, au bar associatif O P'ti Boneur, à 18 h 30. Les « happy-cultrices » Myriam et Nolwenn partagent leurs connaissances et leur passion pour ces insectes essentiels et les trésors qu'elles produisent, lors d'un atelier ouvert à tous. L'activité est gratuite. Contact et informations par téléphone au 07 62 55 04 61.

Découvrez l'univers fascinant des abeilles grâce à Myriam et Nolwenn, à Botmeur.
Archives Le Télégramme

[retour sommaire](#)

En quête de patrimoine breton : sept enclos paroissiaux à découvrir dans le Finistère

Il y a plus de 70 enclos paroissiaux dans le Finistère, essentiellement au nord. Des ensembles monumentaux rassemblant églises ornementées, calvaires aux centaines de personnages, ossuaires aux gravures évocatrices... Incontournables ou petites pépites, zoom sur sept d'entre eux.

5. Saint-Servais et Yan'Dargent

Son tableau le plus célèbre représente la légende bretonne des lavandières de la nuit. Mais le peintre Yan'Dargent, l'enfant du pays, a aussi œuvré pour l'enclos paroissial de Saint-Servais, produisant de grands formats pour l'intérieur de l'ossuaire et de l'église. Sa tombe figure dans le cimetière devant l'église. Et un musée lui est consacré, juste à côté de l'enclos.



Dans l'église de Saint-Servais, une œuvre monumentale du peintre Yan'Dargent. | AURORE TOULON

Dimanche 27 juillet 2025

Ronan Hirrien et Yvan Madec préparent les trois rendez-vous majeurs d'août dédiés au musée Yan Dargent et l'écrivain breton contemporain Philippe Le Guillou.



SAINT-SERVAIS

Les arts se croisent au musée Yan Dargent

La beauté et les mystères de la Bretagne relient Yan Dargent, Philippe Le Guillou et Anne Auffret. En août, trois rendez-vous permettront de réunir les univers de ces trois artistes.

● Si le peintre Yan Dargent avait rencontré l'écrivain contemporain Philippe Le Guillou, ils auraient passé beaucoup de temps à se raconter les

beautés et les mystères de la Bretagne. Presque un siècle et demi sépare leurs époques, et pourtant leur sensibilité incandescente pour leur Bretagne chérie s'exprime dans leur art respectif, la première en œuvres peintes, la seconde en œuvres littéraires.

Une enfance bercée par la nature

Philippe Le Guillou comme Yan Dargent ont passé leur enfance en proximité avec la nature. Les paysages, les rivières, grèves et forêts qui ont façonné l'écrivain et le peintre ont toujours eu une portée mythique. Le travail de Yan Dargent a inspiré l'écrivain au point que ce dernier a écrit des textes particulièrement justes et modernes sur les situations peintes il y a plus de cent ans.

Trois rendez-vous majeurs en août

Au mois d'août, trois rendez-vous permettront de réunir ces univers : les vendredis 1^{er} et 29 août à 14 h 30, visite de l'exposition à travers l'œuvre de Philippe Le Guillou, proposée par Ronan Hirrien, en collaboration avec le réseau des Médiathèques de la Communauté du Pays de Landivisiau. Participation Libre. Et le jeudi 7 août, à 18 h 30, lecture par Philippe Le Guillou, « Yan Dargent et le mystère breton » suivi d'un concert d'Anne Auffret chant et harpe, à l'église. Inspirée par la Bretagne, ce concert est un voyage à la fois dans le chant traditionnel breton et dans la peinture de Yan Dargent. À chaque gwerz ou cantique est projetée l'image d'un tableau de Yan Dargent. Participation au chapeau.

SAINT-SERVAIS

CONCERT DU DUO ALIQUOT. Le vendredi 1^{er} août de 20 h 30 à 21 h 30 • Eglise Saint-Servais - Place de l'Eglise. Au profit du musée Yan'Dargent. Simona et Cheonghe Balan (Violes d'amour) interpréteront des œuvres d'Anton Huberty, de Louis Toussaint Milandre, Karl Zöller, d'Hans Vermeersch, de Karl Stamitz et Jan Kral. Participation au chapeau. Contact : tél. 02 98 68 15 21, museeyandargent@gmail.com

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION « YAN'DARGENT ET LE MYSTÈRE BRETON ». Le vendredi 1^{er} août à 14 h 30, le vendredi 29 août à 14 h 30 • Bourg. Visite de l'exposition à travers l'œuvre de Philippe Le Guillou, proposée par Ronan Hirrien, en collaboration avec le réseau des médiathèques de la communauté du pays de Landivisiau. Cette visite sera l'occasion de découvrir le texte écrit par Philippe Le Guillou à l'occasion de cette exposition. Libre participation. Contact : museeyandargent@gmail.com

RENCONTRE AVEC ANNE AUFFRET ET PHILIPPE LE GUILLOU. Le jeudi 7 août de 18 h 30 à 20 h • Eglise Saint-Servais - Place de l'Eglise. Lecture par Philippe Le Guillou de son texte « Yan' Dargent et le mystère breton », suivie d'un concert d'Anne Auffret, « Yan' Dargent et le mystère breton », chant et harpe. Inspiré par le mystère de la Bretagne, ses paysages, ses légendes, ses saints, ce concert est un voyage à la fois dans le chant traditionnel breton et dans la peinture de Yan'Dargent. À chaque gwerz ou cantique est projetée l'image d'un tableau de Yan' Dargent. Participation au chapeau. Contact : tél. 02 98 68 15 21, museeyandargent@gmail.com

SAINT-SERVAIS

Exposition « Yan' Dargent et le mystère breton »

Au musée Yan' Dargent. Durant l'été 2025, le musée célèbre le mystère breton dans l'œuvre de Yan' Dargent. L'exposition est accompagnée d'un texte spécialement rédigé par l'écrivain Philippe Le Guillou. Visites guidées gratuites. Libre participation.

=| Et aussi | =

LOCMÉLAR

FEST-NOZ. À partir de 19 h • Mélardit - 8, place Saint-Mélar. Avec Brulu, le duo Lintanf-Suignard et Stran. Gratuit. Contact : tél. 06 38 79 68 25, bonjour@lemelardit.com

LOCQUIREC

BALADE DE POINTE À POINTE SUR INSCRIPTION. De 15 h à 16 h 30 • Point l - Place du Port. Tout public. Balade de 5 km avec Clara, médiatrice de la mairie, pour en apprendre plus sur le patrimoine local. Gratuit. Contact : tél. 06 01 75 16 63.

SAINT-JEAN-DU-DOIGT

CONCERT SOLIDAIRE AU PROFIT D'OPHTALMO SANS FRONTIÈRES. À 20 h • Salle Kasino - Côte de Pen-ar-C'hra. Avec Stéfan Patry (orgue Ham-

mond), Déborah Busing et Valérie Berdah (chant), André Losquin (trompettes), Pierrick Vidal (saxophone, flûte), Holger Beckmann (guitare), Loïc Larnicol (batterie). Ils interpréteront des standards du jazz et des classiques de l'orgue Hammond. Libre participation.

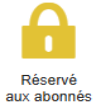
SAINT-SERVAIS

CONCERT DU DUO ALIQUOT. De 20 h 30 à 21 h 30 • Eglise Saint-Servais. Au profit du musée Yan'Dargent. Simona et Gheorghe Balan (Violes d'amour) interpréteront des œuvres d'Anton Huberty, de Louis Toussaint Milandre, Karl Zöller, d'Hans Vermeersch, de Karl Stamitz et Jan Kral. Participation au chapeau. Contact : tél. 02 98 68 15 21, museeyandargent@gmail.com

Davantage d'idées
de sorties
sur letelegramme.fr



[retour sommaire](#)



Un prix Médicis 1997 viendra lire un texte qu'il a offert au musée Yan' Dargent de Saint-Servais

Vendredi 1er août 2025, puis vendredi 29 août 2025, Ronan Hirrien, président des Amis du musée Yan Dargent de Saint-Servais (Finistère), animera des visites de l'exposition « Yan'Dargent et le mystère breton » en collaboration avec le réseau des médiathèques de la communauté de communes du Pays de Landivisiau. L'écrivain Philippe Le Guillou a offert un de ses textes au musée.

En ce mois d'août 2025, **le musée Yan'Dargent** va proposer divers événements en lien avec les médiathèques du Pays de Landivisiau, ainsi qu'avec Philippe Le Guillou, écrivain, qui vient d'offrir l'un de ses textes au musée. Ce vendredi 1^{er} août 2025 et le vendredi 29 août 2025 à 14 h 30, l'exposition sera à découvrir en participation libre à travers l'œuvre de l'écrivain.



Le président Ronan Hirrien (à gauche), en compagnie d'Yvan Madec, membre très actif des Amis du musée, sous l'un des tableaux, « Bord de mer à Carantec », peint par Yan Dargent, qui laisse seulement suggérer les lointains de la mer... | OUEST-FRANCE

Un auteur qui a remporté le Prix Médicis 1997

Ancien enseignant et inspecteur de l'Éducation nationale, désormais écrivain reconnu, vivant de sa plume, Philippe Le Guillou a notamment publié dans la prestigieuse collection Blanche NRF Gallimard. Parmi les prix ayant honoré son œuvre, relevons le Prix Médicis en 1997 pour son roman *Les sept noms du peintre. Vie imaginaire de Erich Sébastian Berg*. C'est après avoir lu *Le Testament breton* (récit, 2022), *Les marées du Faou* (roman, 2023), ou encore *Géographies de la mémoire* (récit, 2016), que les membres du conseil d'administration du musée Yan'Dargent ont pensé proposer à Philippe le Guillou d'écrire un texte autour de l'artiste de Saint-Servais et du mystère breton.

« **Ce qu'il a volontiers accepté de faire** », souligne Ronan Hirrien, président des amis du musée yan'Dargent, en faisant remarquer que « **Philippe Le Guillou comme Yan'Dargent ont passé leur enfance à proximité de la nature** ». Le texte s'intitule *Yan'Dargent et le mystère breton*.

Les paysages (rivières, grèves ou forêts) qui ont façonné l'écrivain et l'artiste, ont toujours eu une portée mythique. « **L'un comme l'autre ont recherché la transcendance ! Ils l'ont trouvée dans les légendes bretonnes, dans des figures bretonnes de la foi chrétienne** » « , » note encore celui qui a succédé à Jean Berthou, créateur de ce musée local.

Lecture par l'écrivain lui-même

Par ailleurs, le jeudi 7 août 2025, à 18 h 30, Philippe Le Guillou viendra en personne au musée lire son texte. Ce moment exceptionnel sera suivi d'un concert d'Anne Auffret, au chant et à la harpe, à l'église paroissiale. « **Ce concert sera un voyage à la fois dans le chant traditionnel breton et dans la peinture de Yan'Dargent** », fait remarquer Ronan Hirrien. Qui précise que « **cette entrée dans la peinture de l'artiste de Saint-Servais, chaque gwerz ou cantique, sera marquée par la projection d'une image d'un tableau de Yan'Dargent** » et que « **ce** » « **sera vraiment l'occasion pour les participants, de toucher la lisière sensible de ce mystère breton...** »

[retour sommaire](#)

Pratique : Soirée en participation libre au chapeau.

À Saint-Servais La Bretagne mystérieuse de Yan' Dargent s'expose

Votre été en Bretagne
7.8.25



La fillette
léonarde, vers
1870-1880
— huile sur
toile 100x72
cm, prêt de
la mairie de
Saint-Pol-de-
Léon

©Mairie de St-Pol-de-Léon - Albert Pennec

Tout proche de Landerneau, le charmant village de Saint-Servais avec son bel enclos paroissial, est un écrin parfait pour abriter l'œuvre et l'esprit du peintre Yan' Dargent (1824-1899), natif de cette petite commune. Attenante à l'enclos où il repose, l'ancienne école des garçons accueille depuis 1991, un dynamique petit musée qui lui est entièrement consacré. Cet ensemble composé du musée, de l'église du XVII^e siècle et de l'ossuaire dans lequel est conservé le reliquaire du chef de l'artiste, abrite de très nombreuses œuvres de Yan'

Dargent qui furent, pour certaines, installées par l'artiste lui-même. Ce témoignage unique de l'incroyable richesse de son œuvre s'enrichit chaque année au sein du musée d'une exposition temporaire mettant l'accent sur un thème cher à l'artiste. Après avoir célébré le bicentenaire de sa naissance en 2024, le musée Yan' Dargent invite le public en 2025 à pénétrer le mystère breton perceptible dans l'œuvre de l'artiste. « Yan' Dargent et le mystère breton, paysages, légendes et saints » présente des œuvres majeures du peintre, accompagnées d'un texte introductif de l'écrivain Philippe Le Guillou dont l'œuvre littéraire, elle-aussi nourri de son expérience bretonne, entre naturellement en résonance avec celle de Yan' Dargent. Les imaginaires de Yan' Dargent et de Le Guillou sont pétris par les paysages de leur enfance bretonne. Dans sa peinture, Yan' Dargent s'est surtout illustré dans la représentation des légendes de sa Bretagne natale. Elles seront sa principale source d'inspiration.

Renseignements :

Musée Yan' Dargent Saint-Servais.

T. 02 98 68 15 21

musee-yandargent.bzh

Ouvert de 14h à 18h fermé le lundi,
gratuit, visites guidées gratuites du
musée et de l'enclos paroissial (parti-
cipation libre).

Plus de 80 personnes ont assisté à la soirée consacrée à Yan Dargent

Le 11 août 2025 à 15h19



L'écrivain Philippe Le Guillou et Ronan Hirrien, conservateur du musée Yan Dargent.

Jeudi soir 7 août, les membres de l'Association des Amis du musée Yan Dargent ont proposé un double rendez-vous sous le plafond d'étoiles de l'église de Saint-Servais. 85 personnes ont assisté à la lecture du texte « Yan' Dargent et le mystère breton » par son auteur, l'écrivain Philippe Le Guillou, placé à proximité de tableaux de l'artiste, apportant ainsi une dimension sonore aux œuvres du peintre. Ensuite, les chants bretons interprétés par Anne Auffret soulignaient le caractère paysagé et parfois tragique de différents tableaux de Yan' Dargent projetés sur écran. Les applaudissements du public ont apporté des encouragements à l'équipe initiatrice dans ce travail de conservation et de révélation du talent de Yan'Dargent.

Saint-Servais. Musée Yan'Dargent : nouvelles acquisitions



Anwen Deroy, jeune guide du musée jusqu'au 7 septembre, devant le tableau « Pins à Ploudalmézeau ». | OUEST-FRANCE

L'acquisition la plus importante du musée Yan'Dargent est sans doute le tableau *Pins à Ploudalmézeau*, huile sur toile (119 x 78 cm), acquise le 15 septembre 2024, en salle des ventes à Nancy. Ayant contacté le vendeur, le président Ronan Hirrien a eu la surprise d'apprendre que « **la famille vendeuse avait racheté la succession d'Ernest Dargent, fils de Yan', rue de la Chaise à Paris. Notamment le contenu de son atelier qu'elle avait alors emporté à Nancy. Une grande-tante du vendeur, ayant été élève d'Ernest Dargent, s'est retrouvée légataire universelle de Mme Ernest Dargent. C'est le seul tableau de Yan'Dargent qui se trouvait dans sa collection...** » Le président du musée s'interroge en voyant deux hommes sur les rochers... « **Seraient-ce Ernest et son père Yan'qui devisent du métier de peintre paysagiste ?** »

Grâce à un fonds initié par le fondateur

Le musée a aussi acquis, lors d'une vente publique en décembre dernier, une petite toile de 16 x 22 cm, *Les Jumeaux rêveurs*. Ainsi qu'un dessin préparatoire pour *La Divine comédie* illustrée par Yan'Dargent en 1879, lors d'une vente publique à Versailles.

Ce dessin, *La prophétie devant le chêne*, a rejoint une importante collection de dessins de ce chef-d'œuvre d'illustration qui fut éditée en français, espagnol et portugais...

Ces acquisitions ont été rendues possibles d'une part du fait que le prix de ces œuvres semblait raisonnable, et d'autre part, grâce au fonds initié par Jean Berthou, fondateur du musée, alimenté régulièrement de dons aux Amis du musée Yan'Dargent. « **La richesse, la qualité et la diversité de la collection sont la meilleure garantie d'un bel avenir pour la structure, tant au niveau de sa fréquentation que de sa reconnaissance** », précise son président.

Ombres et lumières...

Jusqu'au 7 septembre, les visiteurs seront accueillis dans ce musée local par Arwen Deroy, jeune Saint-Servaisienne de 19 ans, qui a pris la suite de sa sœur Morgane, présente dans ce même rôle en 2019, 2020 et 2021. La jeune guide entrera le 26 septembre en deuxième année de l'École supérieure aux métiers d'animation (Esma) de Rennes, après une première année consacrée à l'Histoire de l'art. « **Très attirée par les paysages et les jeux de lumière, je souhaite commencer un métier dans le domaine des ombres et lumières dans des films** », souligne-t-elle en précisant que « **Yan'Dargent reste l'une de ses grandes références en la matière** ». »

Saint-Servais. Une plongée dans les œuvres du peintre Yan'Dargent



Comme Yan'Dargent, l'écrivain Philippe Le Guillou a passé son enfance à proximité de la nature. L'un et l'autre ont trouvé la transcendance dans les légendes et des figures bretonnes de la foi chrétienne. | ANDRÉ CROGUENNEV

Un bon nombre d'auditeurs a été attiré, vendredi, en fin d'après-midi, par la lecture faite par l'écrivain Philippe Le Guillou, de son texte *Yan'Dargent et le mystère breton*, à l'église paroissiale. Sous le plafond étoilé et à proximité de tableaux de l'artiste, l'intervenant, prix Médicis 1997, a notamment sensibilisé le public aux œuvres de l'illustre peintre local, dont plusieurs étaient projetées en même temps.

Les chants bretons, interprétés par Anne Auffret, ont souligné le caractère de différents tableaux de Yan'Dargent. « **Nous avons traversé de beaux paysages, entendu de cruelles légendes et des prières connues de tous les Bas-Bretons** », a fait remarquer Ronan Hirrien, président de l'Association des Amis du musée. Il a ajouté que « **les louanges de l'assistance forte de quelques 85 personnes, ne peuvent qu'encourager l'association dans sa célébration de Yan' Dargent.** »



SAINT-SERVAIS

De nouvelles acquisitions au Musée Yan'Dargent

Le musée Yan'Dargent de Saint-Servais expose de nouvelles acquisitions, dont une toile majeure acquise aux enchères à Nancy. L'œuvre aurait appartenu au fils de l'artiste.

Depuis un an, les Amis du Musée Yan' Dargent, à Saint-Servais, ont saisi l'opportunité d'enrichir la collection par de nouvelles acquisitions, actuellement exposées au musée. La plus importante est sans doute le tableau peint à Ploudalmezeau, une huile sur toile de belle taille, 119 x 78 cm. Elle a été acquise le 15 septembre dernier, en salle des ventes à Nancy.

Une histoire d'héritage

L'histoire de cette acquisition n'est pas banale. Une grande tante du vendeur, qui souhaite rester discret, a été une élève d'Ernest Dargent, fils de Yan' et également

peintre. Elle s'est retrouvée légataire universelle de la veuve d'Ernest Dargent, après son décès en 1944. Dans la succession, se trouvait ce tableau peint par Yan'Dargent.

« La richesse, la qualité et la diversité de la collection sont la meilleure garantie d'un bel avenir pour le musée »

RONAN HIRRIEN, CONSERVATEUR DU MUSÉE

Sur le tableau apparaissent deux bourgeois sur les rochers avec un chien. L'un a une pochette sous le bras, l'autre, plus âgé, est assis la main sur un livre de papier : seraient-ce Ernest et son père, qui se donnent une leçon de paysage ? », détaille Ronan Hirrien, conservateur du musée.

Trois autres toiles

Le musée a aussi acquis une petite toile de 16 par 22 cm, représentant des « vaches à l'étang », achetée en

vente publique à Beaune fin septembre dernier, ainsi que « Les Jumeaux rêveurs », huile sur toile de 81 x 65 cm acquise à Nancy en décembre. Enfin, le musée vient d'acquérir en juin dernier, lors d'une vente publique à Versailles, un dessin préparatoire pour « La Divine Comédie » qu'a illustrée Yan' Dargent en 1879. « La prophétie devant le chêne » rejoint une collection importante de dessins.

Ces acquisitions ont été possibles grâce à un fonds initié par Jean Berthou - fondateur du Musée Yan' Dargent -, et leur prix de vente raisonnables. Le fond est alimenté régulièrement par des dons aux Amis du Musée Yan' Dargent. « Enrichir la collection du musée est une priorité pour l'association. La richesse, la qualité et la diversité de la collection sont la meilleure garantie d'un bel avenir pour le musée, tant au niveau de sa fréquentation que de sa reconnaissance », conclut Ronan Hirrien.

Pratique

À découvrir en visite guidée avec Arwen Deroy, au musée ouvert tous les jours sauf le lundi de 14 h à 18 h du 5 juillet au 21 septembre, participation libre.

27-8-25
SAINT-SERVAIS

Une médaille s'ajoute à la collection du musée Yan'Dargent



La médaille d'une jeune fileuse de soie, remise à Ronan Hirrien (à gauche) par Xavier Le Bos Despinoy (à droite), fait son entrée dans la collection du musée Yan'Dargent.

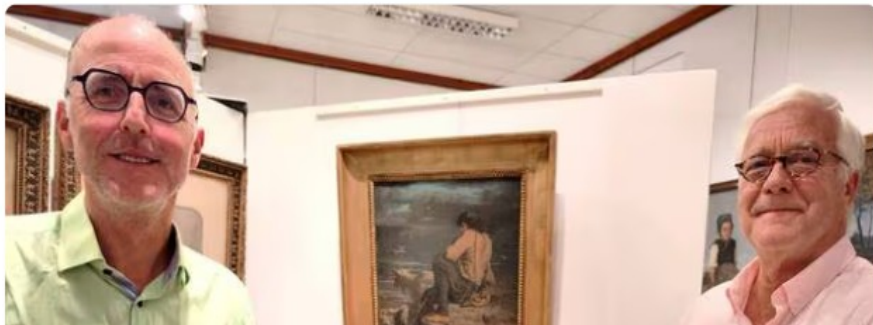
● Xavier Le Bos Despinoy avait fait don du tableau « Pâtre sur les rochers de Plounéour » il y a un an, lors du bicentenaire de la naissance du peintre Yan'Dargent. Le donateur landernéen vient d'offrir une petite médaille de bronze, gravée au milieu du XIX^e siècle et dessinée par l'artiste local. Elle affiche une jeune femme aux cheveux longs, l'épaule à demi dégagée, les mains affairées avec un fil de soie. L'effigie est surmontée d'une écriture latine « Sic

vos non vobis serica fila datis », selon la traduction et l'interprétation, cela pourrait dire « Ainsi, vous produisez des fils de soie, mais pas pour votre propre usage ». Au verso, la date du 16 août 1852-1902 est inscrite « Souvenir amical de René Eymard ».

La petite médaille trouvera place dans une vitrine à côté de la photo et une médaille de plus grande taille du dessinateur peintre.

Une nouvelle médaille dans la collection du musée Yan'Dargent à Saint-Servais

Après avoir fait don il y a un an du tableau Pâtre sur les rochers de Plounéour, Xavier Le Bos Despinoy vient d'offrir une médaille dessinée par l'artiste local au musée Yan'Dargent de Saint-Servais (Finistère).



Il y a un an, **Xavier Le Bos Despinoy prêtait un tableau peint par Yan'Dargent** au musée éponyme de Saint-Servais (Finistère), dans le cadre de l'ouverture de la commémoration du bicentenaire de la naissance de l'artiste local. Un tableau qui entrerait ensuite définitivement dans la collection du musée, suite au don intervenu durant le mois d'août 2024. Cette fois-ci, c'est une petite médaille dessinée par Yan'Dargent que le donateur landernéen vient d'offrir au musée lors d'une réception qui s'y est tenue lundi 25 août 2025, dans l'après-midi.

Gravée au milieu du XIX^e siècle

Cette médaille en bronze présente une jeune fileuse avec un fil de soie entre les mains, entourée de la mention latine « **A vos non vobis serica hila datis** », une allégorie signifiant « **Vous ne donnez pas de soie** ». Au verso, la date du 16 août 1852-1902 avec le « Souvenir amical de René Evmard ».

« **Nous ne savons rien de l'histoire de cet objet, mais nous allons enquêter !** », souligne Ronan Hirrien en précisant que cette médaille a dû être gravée par le sculpteur Gilbault, sans doute également frondeur de l'objet.



Cette médaille d'une jeune fileuse de soie vient donc d'entrer dans la collection du musée Yan Dargent. | OUEST-FRANCE

La médaille prendra place dans une vitrine où se trouvent déjà une jolie photo de Yan'Dargent lui-même, datant de 1865, et une grande médaille de l'artiste saint-servaisien, tout à fait dans la même veine et la même matière que cette nouvelle donation...

Touché par la générosité de Xavier Le Bos Despinoy, Ronan Hirrien espère que « **ces dons puissent inspirer d'autres possesseurs d'œuvres de Yan'Dargent.** » Les Amis du musée vont quant à eux, se transformer en Sherlock Holmes au cours des prochains mois pour tracer la naissance de cette petite médaille qui suscite déjà beaucoup d'interrogations.

Le goûter lecture a séduit une dizaine d'amateurs à la médiathèque de Sizun



Ils se sont retrouvés pour un goûter lecture à la médiathèque de Sizun ce mercredi 10 septembre. (Médiathèque)

Mercredi 10 septembre, une dizaine de personnes se sont retrouvées pour un goûter lecture à la médiathèque de Sizun. Marine Cam, coordinatrice du réseau des médiathèques du Pays de Landi y proposait une rencontre autour de textes écrits par Philippe Le Guillou à l'occasion de l'exposition « Yan'Dargent et le mystère breton ». L'occasion pour les participants de découvrir ou redécouvrir les ouvrages de l'auteur. La sélection de textes n'a pas laissé les participants

indifférents et leur a donné envie d'en découvrir davantage. « Un beau partenariat entre le réseau des médiathèques et le musée Yan'Dargent de Saint-Servais », a conclu Christine Sadaillan, responsable de la médiathèque An Ti Korn.

À Bodilis, le goûter lecture propose un voyage en Bretagne avec Philippe Le Guillou



Sous la houlette de Marine Cam, coordinatrice du réseau de la CCPL, chacun a lu un passage choisi parmi quatre titres disponibles à la médiathèque, pour prolonger l'immersion dans l'univers poétique de Philippe Le Guillou. (Photo médiathèque)

En partenariat avec le Musée Yan'Dargent, de Saint-Servais, l'équipe de la médiathèque a proposé un goûter lecture, lundi 15 septembre 2025, dans le cadre de l'exposition Yan'Dargent et le mystère breton, visible jusqu'au 21 septembre 2025. À cette occasion, le réseau des médiathèques a édité un livret d'activités permettant de découvrir l'œuvre du peintre à travers des jeux. En parallèle, deux goûters lectures ont mis à l'honneur Philippe Le Guillou, écrivain breton originaire du Faou, qui a offert un texte lors de l'inauguration de l'exposition. À Bodilis, huit participants se sont retrouvés pour partager des extraits de ses ouvrages. Les descriptions de l'auteur les ont fait voyager entre Sizun, Brest et les monts d'Arrée, réveillant souvenirs et images d'une Bretagne d'hier et d'aujourd'hui.

La « Fillette léonarde » a retrouvé l'hôtel de ville

Propriété de la commune, le tableau « La Fillette léonarde », de Yan'Dargent, prêté cet été au musée de Saint-Servais, a retrouvé sa place à l'Hôtel de ville de Saint-Pol-de-Léon.

● Après plusieurs mois d'absence, le tableau « Fillette Léonarde » de Yan'Dargent (1824-1899), une peinture à l'huile propriété municipale, a retrouvé son emplacement habituel, dans la salle de réception au premier étage de l'Hôtel de ville de Saint-Pol-de-Léon. L'œuvre, l'une des plus célèbres de l'artiste, avait été prêtée tout l'été au musée Yan'Dargent de Saint-Servais, dans le cadre de la grande exposition monographique « Yan'Dargent et le mystère breton », présentée du 5 juillet au 21 septembre 2025. Pour mémoire, l'artiste qui a décoré nombre d'églises du diocèse, a longtemps séjourné à Saint-Pol-de-Léon au lieu-dit Créach-André, face à la mer après avoir été scolarisé au collège du Léon.

Intitulée aussi « La petite coureuse des grèves »

« Cette exposition rassemblait les



Le tableau est désormais visible aux heures d'ouverture de la mairie.

remarquables collections du musée, enrichies de prêts issus de collections particulières et d'institutions du département, parmi lesquelles le musée des Jacobins de Morlaix et le musée des Beaux-Arts de Quimper », rappelle Florian Bellec, animateur du patrimoine.

Avec près de 900 visiteurs recensés durant l'été, la manifestation a rencontré un beau succès et le tableau « Fillette léonarde » a particulièrement retenu l'attention du public. En effet, un moment musical organisé avec la chanteuse et harpiste Anne Auffret, a permis d'établir un dialogue poétique entre la peinture,

représentant une jeune fille aux vêtements usés, parfois surnommée « La petite coureuse des grèves » et la gwerz écrite en 1867 par Jean-Pierre-Marie Le Scour, « Plac'hig Eusa » ou « La petite fille d'Ouessant », un chant évoquant également la solitude d'un enfant sur les rivages bretons.

Depuis le mercredi 15 octobre, l'œuvre est de nouveau visible aux heures d'ouverture de la mairie. À noter que deux autres tableaux grand format de Yan'Dargent, propriété du lycée du Kreisker, sont actuellement exposés à Saint-Servais.

Saint-Pol-de-Léon. Retour d'un tableau de Yan'Dargent en mairie

La Fillette Léonarde, peinture à l'huile du XIX^e siècle, attribuée à Yan'Dargent, et propriété de la Ville, a retrouvé son emplacement à l'Hôtel de ville. L'œuvre avait été prêtée, pour une exposition estivale, au musée Yan'Dargent de Saint-Servais.

Cette exposition rassemblait les remarquables collections du musée, enrichies de prêts issus de collections particulières et d'institutions du département,

Avec près de 900 visiteurs recensés durant l'été, l'exposition a rencontré un beau succès. *La Fillette Léonarde* a particulièrement retenu l'attention du public, notamment lors du concert de la chanteuse et harpiste Anne Auffret, organisé autour de l'exposition. Ce moment musical a permis d'établir un dialogue poétique entre la peinture, représentant une jeune fille aux vêtements usés, parfois surnommée La petite coureuse des grèves et la gwerz, écrite en 1867 par Jean-Pierre Marie Le Scour, Plac'hig Eusa ou La petite fille d'Ouessant, un chant évoquant également la solitude d'une enfant sur les rivages bretons.



Florian Bellec a réceptionné le tableau. | OUEST-FRANCE



Vos immanquables pour bien commencer les vacances !



ICI Breizh Izel à vos côtés pour commencer ces vacances d'été du bon pied avec de nombreuses suggestions d'activités aux quatre coins de la Bretagne !

Yan D'Argent et le mystère breton à Saint-Servais (29)

Yan D'Argent, né à Saint-Servais est mis à l'honneur dans sa ville natale du Finistère. Ecrivain et peintre, il trouve son inspiration à travers l'histoire de notre région, les paysages et les légendes bretonnes. *Yan D'Argent et le mystère breton*, une exposition à découvrir au [Musée Yan d'Argent](#) à Saint-Servais à partir du 5 Juillet, de Mardi à Dimanche entre 14h et 18. **Gratuit.**



E.Leclerc Landivisiau

2 juillet, 15:41 · 🌐

🔔 Événements locaux du mois de juillet 🌞

👉 Découvrez ce mois-ci les événements locaux que nous soutenons près de chez nous !

🗓 Du 5 juillet au 21 septembre

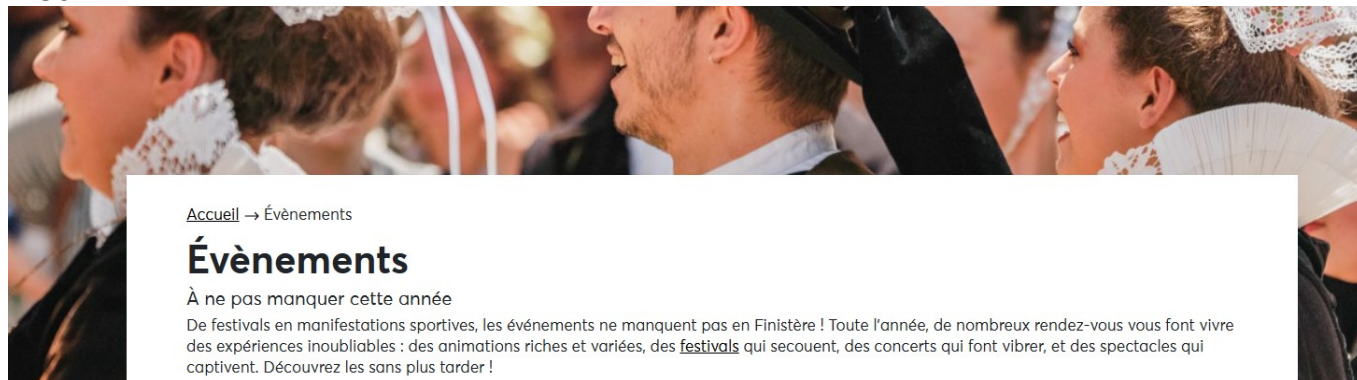
• Expo [Musée Yan' Dargent](#) et le mystère breton à Saint-Servais

The graphic is divided into two main sections. The left section has a green background and features a large megaphone icon. The text reads: "ÉVÈNEMENTS LOCAUX QUE NOUS SOUTENONS DU MOIS DE JUILLET". An arrow points from this section to the right section. The right section has a light orange background and features a stylized green tree icon. The text reads: "MUSÉE YAN' DARGENT du 5 juillet au 21 septembre 📍 Saint-Servais". Below this, there is a small image of the exhibition poster and a text box with the following content: "Cet été, le Musée Yan' Dargent met en lumière l'univers breton à travers l'exposition « Yan' Dargent et le mystère breton » : paysages sauvages, récits légendaires et figures de saints s'y rencontrent. Un texte inédit de l'écrivain Philippe Le Guillou vient enrichir cette exploration poétique et spirituelle de la Bretagne. Tous deux nourris par la nature et les récits d'enfance, Dargent et Le Guillou partagent une même quête : celle de l'imaginaire breton." The E.Leclerc Pays de Land logo is visible in the bottom right corner of the graphic.

Tout commence en Finistère

04/07/2025

web



[Accueil](#) → Évènements

Évènements

À ne pas manquer cette année

De festivals en manifestations sportives, les événements ne manquent pas en Finistère ! Toute l'année, de nombreux rendez-vous vous font vivre des expériences inoubliables : des animations riches et variées, des festivals qui secouent, des concerts qui font vibrer, et des spectacles qui captivent. Découvrez les sans plus tarder !

MUSÉE
YAN' DARGENT



> Exposition



YAN' DARGENT
et le mystère breton

> Du 5 juillet au
21 septembre 2025

5 Juil 2025 → 21 Sep 2025

Yan' Dargent et le
mystère breton



Saint-Servais

[retour sommaire](#)

Philippe Le Guillou illustré

09/07/2025

Facebook



Philippe Le Guillou illustré

Hier, à 13:36 · 🌐

...

Yan' Dargent et Philippe Le Guillou

Plus d'un siècle sépare leurs naissances, la célébration de la Bretagne, ses légendes, son socle archaïque que la modernité ne gomme pas les rapproche.

Peintre illustrateur dont l'oeuvre puise au coeur de la vieille Armorique, élevé par ses grands-parents, Yan' Dargent (1824-1899) peut apparaître comme le défricheur d'une voie figurative hantée par les symboles et les intersignes que Philippe Le Guillou aura, en un lointain écho, balisée de son écriture incandescente.

Un musée sis à Saint-Servais, dans le Finistère, à un jet de pierre de Landerneau, est consacré depuis 1991 à Yan' Dargent.

Philippe Le Guillou a donné le texte accompagnant l'exposition "Yan' Dargent et le mystère breton", 5 juillet-21 septembre.

En voici l'intégralité :

<https://www.musee-yandargent.bzh/.../06/Yan-Dargent-pdf.pdf>

JEUDI 7 AOUT à 18h30 : lecture par Philippe Le Guillou de son texte Yan' Dargent et le mystère breton suivie d'un concert d'Anne Auffret Yan' Dargent et le mystère breton, chant et harpe, à l'église.— avec Musée Yan' Dargent.

MUSÉE
YAN' DARGENT

> Exposition

YAN' DARGENT
et le mystère breton

> Du 5 juillet au
21 septembre 2025

Du mardi au dimanche
De 14h à 18h > Participation libre

Saint-Servais (29)
musee-yandargent.bzh

ici breizh
E.Leclerc

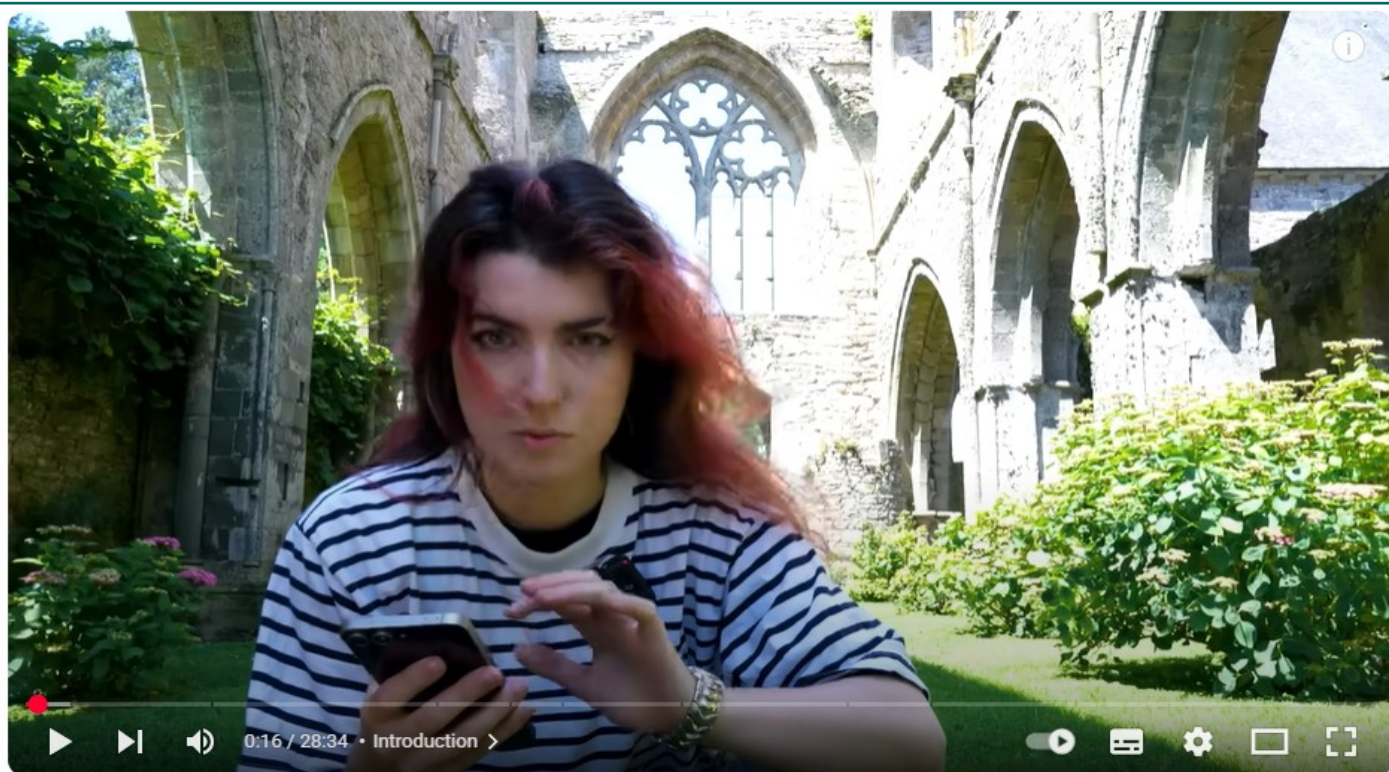
Logo of the Department of Finistère, Pays de Landivisiau, and other local partners.

[retour sommaire](#)

HortyUnderscore

YouTube

15/07/25



La Bretagne ça vous gagne



HortyUnderscore

110 k abonnés

S'abonner

👍 14 k



🔗 Partager

🔖 Enregistrer



131 631 vues 15 juil. 2025 [#Renault5](#) [#R5](#)

Produit et réalisé par HortyUnderscore

Chargé de production : Max Lecerf

Drone : Pikach44

Montage : Mandrill

Sound design : Kialyz

Miniature : Éponge

Matériel technique : filme

Merci à [@renaultfrance](#) pour la découverte de Renault 5 E-Tech

Merci à l'Abbaye de Beauport et leur équipe pour leur accueil

Merci au Musée Yan' Dargent ainsi que Ronan Hirrien

[00:00](#) - Introduction

[03:59](#) - Yan' Dargent

[08:46](#) - Le Youdig

[10:16](#) - L'Ankou

[11:20](#) - Les Lavendières

[13:50](#) - Huelgoat

[17:20](#) - Forêt de Paimpont

[19:05](#) - Saint-Hervé

[22:07](#) - Douarnenez

Retrouvez moi en live sur Twitch : [👤 / hortyunderscore](#)

Ma chaîne de VOD : [@HortyVOD](#)

Ma chaîne de clips : [@Horty-Clip](#)

[retour sommaire](#)

Quand Yan Dargent illustre Dante : une Divine Comédie bretonne

Par Jacques Brélivet - 17 juillet 2025

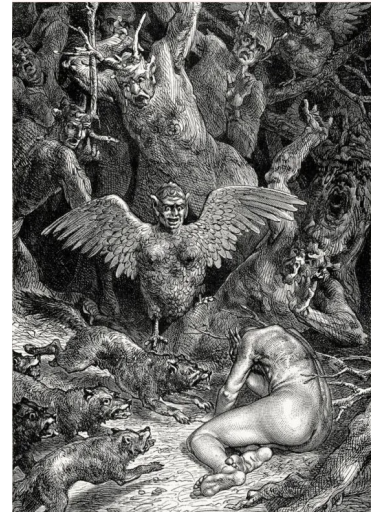
Un illustrateur fécond, entre traditions et merveilles



Figure marquante du XIX^e siècle, Yan' Dargent a illustré plus de cent ouvrages, allant des récits religieux (*La Vie des saints*, 1887) aux contes populaires : *Grimm* (1866), *Andersen* (1873-1875), *Perrault* (1875), ou encore *Les Contes bleus* d'Édouard de La Boulaye (1884). Son style, entre fantastique et précision naturaliste, s'adapte aussi à la littérature scientifique, très en vogue à l'époque : *Féeries de la science* de Samuel Henry Berthoud (1864), *Histoire naturelle* de Buffon (1866), ou encore *Récit de la vie des plantes* de J.-H. Fabre (1867).

Une Divine Comédie à l'encre bretonne

En 1879, Yan' Dargent publie ses propres illustrations de *La Divine Comédie*, aux éditions Garnier. Dix-huit ans après Doré, il s'inscrit dans son sillage tout en cherchant une voie plus personnelle. Ses planches sont théâtrales, peuplées de figures souffrantes ou extatiques, et baignées d'une lumière romantique. Il excelle à dessiner une nature anthropomorphique, tourmentée, où le minéral comme le végétal prennent part au drame. Une atmosphère inquiétante et mystique émane de son travail, qui fait écho à son goût pour les légendes bretonnes.



Œuvre phare de la littérature mondiale, **La Divine Comédie** de Dante Alighieri n'a cessé d'inspirer les artistes, du Quattrocento au XX^e siècle. De **Sandro Botticelli** à **Salvador Dalí**, en passant par **John Flaxman**, **William Blake** ou **Gustave Doré**, chaque époque a tenté de donner un visage à ce vertigineux voyage dans l'au-delà. À leurs côtés, un nom moins connu résonne discrètement dans l'histoire de l'illustration : celui de **Yan' Dargent**, peintre et dessinateur breton, natif de Saint-Servais (Finistère), où un musée perpétue sa mémoire.

Une œuvre méconnue, une reconnaissance tardive

Si Gustave Doré a marqué durablement l'imaginaire collectif, Yan' Dargent reste cantonné à une notoriété régionale. Il n'a pas eu l'occasion d'illustrer d'autres grands textes de la littérature universelle — ni *Rabelais*, ni *Cervantès*, ni *La Fontaine* — pour lesquels son talent de conteur graphique aurait pourtant fait merveille. La Bibliothèque de Brest (1976), celle de Rennes (1999) et le Musée de Quimper lui ont consacré des expositions qui ont contribué à redécouvrir cette œuvre dense, à la fois picturale et illustrative.

Zoom sur une œuvre emblématique : *Les Lavandières de la nuit*

Peint en 1861, ce tableau devenu célèbre plonge ses racines dans une légende bretonne, collectée par Émile Souvestre dans *Le Foyer breton* (1844). À la Toussaint, des femmes défuntes sont condamnées à laver leur linceul dans la nuit noire. Quiconque croise leur route est contraint de les aider — jusqu'à ce qu'elles lui brisent les os. Cette œuvre fantastique préfigure l'ambiance crépusculaire de sa *Divine Comédie*.

On retrouve ces figures terrifiantes chez George Sand ou dans le *Barzaz Breiz*. Elles incarnent un pan entier du folklore breton : des femmes punies pour leurs péchés (travail le dimanche, infanticide...), proches des *anaon*, les âmes des morts errants.



Yan' Dargent, *Les Lavandières de la nuit*, vers 1861. Musée des Beaux-Arts de Quimper © MBAQ

[retour sommaire](#)