



YAN' DARGENT chez lui, en Léon
Alain LE NOST au pays des enclos
Roger MOYSAN : les rendez-vous de l'âme

3 expositions

du 4 juillet au 20 septembre 2026

Dossier de presse

AMY'D

Association des Amis du Musée Yan' Dargent
Association d'intérêt général à caractère culturel

Musée Yan' Dargent, Saint-Servais 29400

Musée Yan' Dargent – Saint-Servais (29)

Saison estivale 2026

Du 4 juillet au 20 septembre

Sommaire

- Synthèse p 3
- Présentation de l'exposition *Yan' Dargent chez lui, en Léon* p 4
- Présentation de l'exposition *Alain Le Nost au pays des enclos* p 5
- Présentation de l'exposition *Roger Moizan : les rendez-vous de l'âme* p 6
- L'agenda de l'été 2026 à Saint-Servais p 7
- Saint-Servais écrin exceptionnel de l'œuvre de Yan' Dargent : plus sur le musée Yan' Dargent et l'AMY'D p 8 en savoir
- Annexe 1 : 35 années d'efforts pour redonner à Yan' Dargent une notoriété méritée p 10
- Annexe 2 : Yan' Dargent, enfant illustre de Saint-Servais p 11
- Informations pratiques p 12



Idylle bretonne © Coll. particulière - Photo Albert Pennec

Contacts Presse :

- Mathilde de MENOUE, attachée de presse, tel. 06 75 02 90 47 m.laurore@orange.fr
- Ronan HIRRIEN, président de l'AMY'D tel. 06 24 03 58 09 ronanhirrien@hotmail.com



Synthèse

3 expositions au musée Yan' Dargent à Saint-Servais durant l'été 2026

Du 4 juillet au 20 septembre 2026, le musée Yan' Dargent propose 3 expositions dans le petit village de Saint-Servais (29)

Yan' Dargent chez lui, en Léon : cette première exposition invite les visiteurs à découvrir Yan' Dargent dans son territoire de vie, ses paysages et ses relations au XIX^{ème} siècle. Pour cette occasion différents tableaux dont été prêtés par des musées régionaux dont *A la queue de l'étang de Brézal en Saint-Servais* du musée des Beaux-arts de Rennes et *Portrait de François-Marie Luzel* du musée des Jacobins de Morlaix.

En parallèle deux expositions nous proposent un regard contemporain de deux artistes bretons sur la spiritualité en Bretagne :

- *Alain Le Nost au pays des enclos* : grands formats (à l'huile sur toile) principalement peints pendant la jeunesse de l'artiste,
- *Roger Moizan, les rendez-vous de l'âme* : 40 photographies argentiques en noir et blanc prises en Bretagne et en Irlande essentiellement.

Parmi les nombreuses animations proposées, toutes en participation libre (voir agenda p. 7), on retiendra en particulier le concert *Marthe Vassallo chante Yan' Dargent*, le vendredi 21 août à 18h30. Un récital inspiré par des tableaux de Yan' Dargent et chanté par l'une des plus grandes voix de la musique bretonne actuelle.

Le musée Yan' Dargent est ouvert du 4 juillet au 20 septembre, du mardi au dimanche de 14h à 18h, Visites guidées gratuites.

MUSÉE
YAN' DARGENT

4 juillet
▶ 20 septembre 2026

3 expositions

> YAN' DARGENT
chez lui en Léon

> Alain LE NOST, au pays
des enclos - peintures

> Roger MOIZAN, les rendez-vous
de l'âme - photographies

Du mardi au dimanche
De 14h à 18h > Participation libre

Saint-Servais (29)
musee-yandargent.bzh

Avec le soutien de

Saint-Servais

DÉPARTEMENT
Finistère
Perrin-ar-Bed

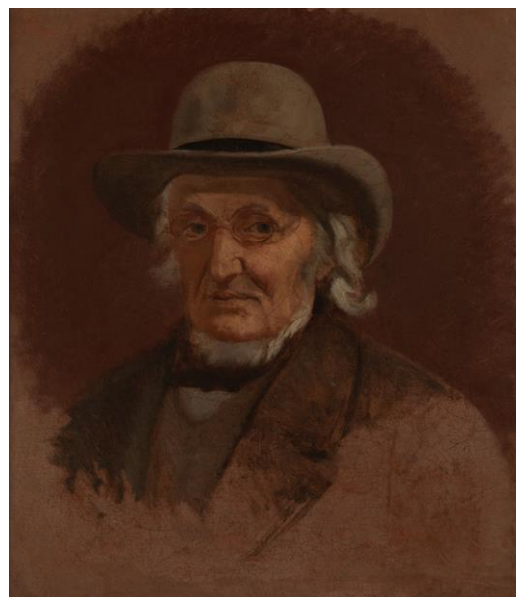
Pays de
Landivisiau
COMUNITÉ DE COMMUNES

ici
Pays de Land

E.Leclerc

Yan' Dargent chez lui, en Léon

L'exposition fait revivre Yan' Dargent dans son territoire d'origine et de vie, ses paysages, au XIXe siècle. L'étang de Brézal y est ainsi représenté dans deux tableaux : l'un appartenant au musée (voir détail sur l'affiche), l'autre, *A la queue de l'étang de Brézal en Saint-Servais*, est prêté par le musée des Beaux-arts de Rennes.



A la queue de l'étang de Brézal en Saint Servais

Portrait de François-Marie Luzel

L'exposition présente également **les amis et relations de Yan' Dargent**. On admire notamment un *Portrait de François-Marie Luzel* du musée des Jacobins de Morlaix : cet ami d'enfance de Yan' Dargent fut un des plus grands collecteurs de chants et contes de Basse-Bretagne.

Des documents méconnus évoquent la vie intellectuelle de proches de Yan' Dargent : sont ainsi présentées des copies de partitions de musique écrites par Eugénie Mathieu (épouse de Yan' Dargent et amie de Franz Liszt), parfois illustrées par Yan' Dargent.

Au-delà de la vie de l'artiste natif de Saint-Servais, l'exposition est l'occasion de redécouvrir **l'enfance et la vie quotidienne dans une commune rurale du Léon au XIXe siècle**.

Alain Le Nost au pays des enclos

Ce sont **de grands formats inspirés par la foi chrétienne et peints par l'artiste dans sa jeunesse principalement**. D'autres tableaux figurent des paysages de Bretagne. Ces toiles muséographiques sont présentées par le Fonds Culturel Le Nost.

Alain Le Nost est né en 1934 à Guingamp. Il découvre son destin d'artiste peintre en 1952 dès qu'il peint sa première œuvre à l'huile : ce sera son unique activité professionnelle. Son œuvre est très variée, s'inspirant de sources diverses et renouvelées, allant de la Bretagne et ses traditions au Grand Ouest américain et à Venise.

Son medium de prédilection est l'huile sur toile de lin. Plus d'une centaine d'expositions personnelles et de prestige (Bruxelles, Paris, Munich, Zürich, Genève, divers musées et beaux lieux bretons...) ont accueilli un public nombreux, parallèlement à sa propre galerie-atelier ouverte pendant un demi-siècle.

Alain Le Nost est décédé en 2023. Il fut un bon ami du musée Yan' Dargent où il exposa notamment en 2005.



Déposition de croix, © Alain Le Nost. ADAGP



Champ de blé en juillet à Merléac. © Alain Le Nost ADAGP.

Roger Moizan : les rendez-vous de l'âme

Sous ce titre sont rassemblées 40 photographies argentiques en noir et blanc prises en Bretagne et en Irlande essentiellement. Cette exposition a connu un vif succès en Pologne (Olstyn et Poznan) il y a quelques années, puis à Ploubazlanec durant l'été 2025. Un diplôme d'honneur a été décerné à l'auteur par un syndicat de photographes polonais : épisode inattendu du vernissage qui fut, d'après les témoignages, un moment inoubliable.

Roger Moizan, originaire de Saint-Quay-Portrieux, est né le 18 août 1942 à Saint-Brieuc. A partir de 1979, il entame un parcours de photographie à la recherche des regards de gens simples, pour témoigner du sens profond des êtres et des choses.

Ses deux principales sources d'inspiration sont la Bretagne profonde et l'Irlande. Roger Moizan nous les livre sans filtre, sans flash, sans drone, en mode manuel. Ses photographies argentiques offrent une approche artistique très différente du numérique.



Le rendez-vous du « paysan » © Roger Moizan

Musée Yan' Dargent : l'agenda de l'été 2026

Toutes les animations prévues tout au long de l'été sont en **PARTICIPATION LIBRE**.

Samedi 4 juillet 18h : Inauguration des 3 expositions « *Yan' Dargent chez lui, en Léon* », « *Alain Le Nost au pays des enclos* » et « *Roger Moizan : les rendez-vous de l'âme* », ouvert à tous.

Vendredi 17 juillet à 18h30 : Concert du Duo Aliquot, Simona et Gheorghe Balan, aux violes d'amour. A l'église.



Samedi 18 juillet à 15h : Conférence d'André Croguennec de Brézal à Plouaret.

Yan' Dargent et son grand-père,

Mercredi 22 juillet à 15h : Edmonde Le Nost et Roger Moizan commentent les expositions *Alain Le Nost au pays des enclos* et *Roger Moizan : les rendez-vous de l'âme*.

Mercredi 19 août à 15h : Edmonde Le Nost et Roger Moizan commentent les expositions *Alain Le Nost au pays des enclos* et *Roger Moizan : les rendez-vous de l'âme*.

Vendredi 21 août à 15h : visite en breton du musée et de l'enclos paroissial, par Ronan Hirrien, Président de l'association des Amis du Musée Yan' Dargent.

Vendredi 21 août à 18h30 : Concert de Marthe Vassallo *Dans les paysages de Yan' Dargent*. Un récital inspiré par des tableaux de Yan' Dargent et chanté par l'une des plus grandes voix de la musique bretonne actuelle. A l'église.

Photo Véronique Le Goff



Samedi 19 et dimanche 20 septembre : Journées Européennes du Patrimoine, visites guidées gratuites du musée et de l'enclos paroissial, de 14h à 18h.

Sauf indication contraire, les animations ont lieu au Musée Yan' Dargent de Saint-Servais.

Saint-Servais : écrin exceptionnel de l'œuvre de Yan' Dargent

Du musée à l'enclos paroissial, du profane au sacré

Le charmant village de Saint-Servais est devenu au fil des années un formidable écrin pour les œuvres de Yan' Dargent. L'ensemble musée et enclos paroissial est aujourd'hui le lieu où l'on peut prendre le mieux la dimension de l'artiste.

Depuis 1991, le musée, installé dans l'ancienne école des garçons, expose un large éventail d'œuvres peintes et une grande collection de dessins et livres illustrés de l'artiste. Il donne à connaître la vie de Yan' Dargent et présente toutes les facettes de son talent : paysagiste, portraitiste, peintre du légendaire, peintre du sacré, un des plus grands illustrateurs de son temps. La visite du musée se complète par celle de l'enclos paroissial où sont présentées des œuvres d'art sacré.

L'église du XVIIe siècle et l'ossuaire - dans lequel est conservé le reliquaire du chef de l'artiste - abritent de très nombreuses œuvres de Yan' Dargent. Ces œuvres ont été pour certaines installées par l'artiste lui-même, tandis que d'autres ont été plus récemment acquises. Toutes ces œuvres ont été restaurées dans le cadre de l'important travail de revalorisation de l'enclos paroissial mené par la municipalité avec le soutien de différentes instances (DRAC, Fondation Patrimoine, Région Bretagne, Conseil Départemental).

Acquisitions récentes :

Structure modeste par sa taille et ses moyens, le musée Yan' Dargent enrichit ses collections, accueille des œuvres et en prête, signe d'une bonne vitalité et d'une vraie reconnaissance de son rôle.

A cet égard, l'année 2024 s'est avérée particulièrement riche :

- Don d'une copie par Pierre Souyris de l'œuvre maîtresse de Yan' Dargent, *Les Lavandières de la Nuit*. Cette œuvre, qui a été donnée en avril 2004 par Geneviève Berthou, présidente d'honneur de l'Association des Amis du Musée Yan' Dargent, AMY'D, était conservée au musée. Dans le cadre de l'exposition « Mourir, quelle histoire ! », elle a été prêtée à l'Abbaye de Daoulas du 9 juin au 3 décembre 2023, puis au Musée de Bretagne à Rennes du 16 mars au 21 septembre 2024.
- Don de *Pâtre sur les rochers de Plounéour*. Cette œuvre, qui n'avait jamais été présentée au public, nous a tout d'abord été prêtée par monsieur Le Bos Despinoy avant d'être offerte à l'association fin août 2024. Elle a été présentée en avril 2026 à Roscoff dans une exposition organisée par les Amis des Arts de Roscoff.
- Acquisition en septembre 2024 de *Pins à Ploudalmézeau*, une huile sur toile de 119 x 78 cm de Yan' Dargent, tableau issu la succession Ernest Dargent, le fils de Yan' Dargent.
- Acquisition également en septembre 2024 de *Vaches à l'étang*, huile sur toile de 16x 22cm, par Yan' Dargent.
- Acquisition en décembre 2024 de *Jeux d'enfants au bord de l'eau*, huile sur toile de 81 x 65 cm, par Yan' Dargent.



Pâtre sur les rochers de Plounéour

Non daté, vers 1850.

Huile sur toile, 46 x 38 cm

Don de Xavier Le Bos Despinoy au Musée Yan' Dargent

© Musée Yan' Dargent de Saint-Servais - Photo Albert Pennec

En 2025, nos acquisitions furent plus modestes mais elles n'en sont pas moins intéressantes :

- acquisition d'un dessin de Yan' Dargent, plume et lavis, 11 x 16,5 cm, préparatoire à une gravure d'illustration de la Divine Comédie : *Les âmes affamées sous le pommier*. La gravure de ce dessin figure précisément dans le Purgatoire, chant XXIV, p. 228.

- Don par Xavier Le Bos Despinoy d'une petite médaille de bronze, 41,8 mm de diamètre, dessinée par Yan' Dargent et représentant une fileuse de soie.

-

L'association des Amis du Musée Yan' Dargent - AMY'D : une belle vitalité

L'association des Amis du Musée Yan' Dargent est née de la volonté de Jean Berthou, fervent admirateur et défenseur de l'œuvre de Yan' Dargent. Il été à la fois à l'initiative de la création du musée et de l'association en charge de son animation, réalisant un remarquable travail d'enrichissement des collections du musée et de valorisation de l'œuvre de Yan' Dargent par des publications, des conférences et une passion inlassable à présenter nos expositions aux visiteurs.

Avec aujourd'hui quelque quatre-vingt-dix adhérents à jour de leurs cotisations, d'origines locale et nationale, l'association des Amis du musée Yan' Dargent rassemble des personnes issues d'horizons différents.

Une nouvelle équipe a repris en main, au printemps 2023, la gestion et le développement du musée, autour de Ronan Hirrien son président, avec l'ambition de donner à ce site la dimension et la renommée qui doivent lui revenir.

La relève assurée rapidement après le décès de Jean Berthou en décembre 2022, les bonnes saisons estivales 2024 et 2025, l'enrichissement des collections, les relations avec les acteurs culturels et touristiques locaux et régionaux, les différents projets en cours ou à l'étude sont autant de signes de cette belle vitalité.

Annexe 1

Musée, expositions, publications : 35 ans années d'efforts pour redonner à Yan' Dargent une notoriété méritée

La création du musée Yan' Dargent dans la commune natale de l'artiste a fortement contribué à susciter un nouvel intérêt pour ce peintre qui après sa mort avait été oublié. Voici quelques jalons chronologiques.

- 1988, le conseil municipal de Saint-Servais décide de rénover l'ancienne école publique et d'en aménager le rez-de-chaussée pour y exposer des œuvres de Yan' Dargent.** Il prend contact avec un autre enfant du pays, Jean Berthou, qui avait organisé une exposition Yan' Dargent à la bibliothèque de Brest en 1976.
- 1989, l'association des Amis du musée Yan' Dargent est créée,** sous la présidence de Jean Berthou qui va, jusqu'à son décès en décembre 2022, œuvrer inlassablement pour faire connaître l'œuvre de Yan' Dargent. Cette même année est présentée à Landerneau l'exposition « *Yan' Dargent 1824-1899* », du 21 juin au 2 septembre, et un beau catalogue édité.
- 1991 voit véritablement la naissance du musée, installé dans l'ancienne école.** Le samedi 22 juin est inaugurée une exposition, « *Yan' Dargent chez lui à Saint-Servais* », avant tout constituée d'ouvrages illustrés par Yan' Dargent mais aussi de quelques tableaux et dessins. Dans le livre d'or, beaucoup de visiteurs témoignent de leur surprise devant l'importance de l'œuvre de l'artiste et celle de sa renommée à son époque, qui contraste avec la modestie de celle qui est la sienne aujourd'hui. A sa création, le musée a bénéficié d'une subvention du Conseil départemental du Finistère.
- 1992, le musée propose une exposition sur la légende des « lavandières de la nuit ».** Sont présentées différentes versions de la légende recueillies par E. Souvestre, F.M. Luzel, A. Le Braz, P. Sébillot, G. Sand et accompagnées de peintures, dessins, gravures que lui ont consacré des artistes aussi divers que Yan' Dargent, Henri Rivière, Octave Penguilly, André Dauchez, Maurice Sand...
- 1993, cette exposition exceptionnelle est reconduite et enrichie. Un magnifique catalogue de 80 pages est publié.** A la légende des « *lavandières de la nuit* » s'ajoute une seconde exposition consacrée aux « *laveuses de jour* ». Sont ainsi exposés divers objets en rapport avec le métier, le tout entouré de tableaux (une aquarelle de Méheut, des lithographies d'Henri Rivière), livres et documents variés sur les lavoirs.
En collaboration avec Jean Berthou, le Musée des Beaux-Arts de Quimper organise une exposition « *Les Lavandières de la Nuit* » à Quimper dans un volume trois fois supérieur à celui de Saint-Servais. Inaugurée, le 26 novembre, elle connaît un grand succès jusqu'à sa clôture le 20 janvier 1994.
- 1999 est la célébration du centenaire de la mort de Yan' Dargent, décédé le 19 novembre 1899.** A l'invitation de Jean Berthou, vingt artistes se laissent inspirer à leur tour par le texte de Souvestre et rendent ainsi un hommage contemporain à Yan' Dargent. Plus de 2000 visiteurs défilent à Saint-Servais tout au long de l'été.
Le musée des beaux-arts de Quimper présente une exposition dédiée à Yan' Dargent du 3 décembre au mois d'avril 2000 avec plus de 75 peintures et édite un catalogue rédigé par André Cariou, conservateur, et Dominique Radufe. Jean Berthou propose une exposition consacrée à « *Yan' Dargent illustrateur* » à la bibliothèque municipale de Rennes. A Landerneau, un ensemble de 12 peintures de caractère sacré exécutées pour l'église Saint-Houardon en 1890-1893 est restauré.
- 2014 voit la publication de « Yan' Dargent, Héraut de la basse Bretagne » de Jean Berthou chez Coop Breizh,** dans une belle collection dédiée à des artistes bretons.
- 2019-2023 : importante campagne de restauration de l'enclos paroissial de Saint-Servais,** avec notamment le soutien de la DRAC et du Département du Finistère. Les tableaux exposés dans l'église et l'ossuaire sont restaurés à cette occasion. (à vérifier et compléter)
- 2023, acquisitions par achat du tableau *Les Goémoniers*, et par donation de la toile *L'onction à Béthanie*.**
- Depuis 2004, des artistes contemporains sont invités à exposer par le musée, afin de susciter de nouveaux échanges autour des œuvres de Yan' Dargent.**
- 2023-2024 : réflexions sur l'opportunité de créer un nouveau musée dans l'ancien presbytère.** Le projet scientifique et culturel de ce nouveau musée est en cours de finalisation, un travail d'inventaire est entrepris, et le bilan sanitaire des collections est en préparation.
- 2024 Bicentenaire de la naissance de Yan' Dargent,** création du Parcours *Sur les pas de Yan' Dargent*, plus de 40 retombées presse (presse locale et régionale) sur 2 mois.
- 2025 Exposition *Yan' Dargent et le mystère breton*,** inspirée par un texte offert au musée par Philippe Le Guillou.

Annexe 2

Yan' Dargent, enfant illustre de Saint-Servais en Léon

Le 15 octobre 1824 Yan' Dargent venait au monde à Saint-Servais. Comment la commune rurale de Saint-Servais a-t-elle vu naître un artiste au début du XIXe siècle ?

En 1822, Claude Dargent, 29 ans, artisan corroyeur lorrain, fait halte en diligence au relais de poste et auberge Ti Robée à Kerivin en Saint-Servais. L'établissement est tenu par Pierre Robée, originaire de Plouaret. Sa fille Marguerite et Claude Dargent s'épousent à Saint-Servais le 11 janvier 1824. Neuf mois plus tard, le 15 octobre, naît leur fils Jean-Edouard Dargent. Il n'a pas deux ans lorsqu'il perd sa mère, le 15 juin 1826. Il est élevé par ses grands-parents maternels, en breton. Artiste, il signera ses tableaux Yan' Dargent : Yann pour Jean, avec une apostrophe pour marquer la brièveté de la voyelle nasale et la force du N.

Yan' Dargent a manifesté son attachement à sa paroisse natale toute sa vie. Ses premières peintures religieuses, il les fait pour l'ossuaire et l'église de Saint-Servais. En 1871, *Le Magasin pittoresque*, une sorte d'encyclopédie populaire à fort tirage, le fait savoir à la France entière : « *La décoration de cette chapelle, disons mieux, celle de toute l'église, est le tribut filial payé par un enfant de pays au vieux temple chrétien où il a reçu le baptême. M. Yan' Dargent, auteur des peintures qui ornent la chapelle et des cartons d'après lesquels son vitrail a été exécuté par un autre artiste breton, M. Nicolas, peintre verrier à Morlaix, est né à Saint-Servais. Mais où est Saint-Servais ?* »

Les sentiers de Brézal qu'il parcourait enfant, il les représente souvent aussi. Nous sommes charmés par *La Queue de l'étang de Brézal* (huile sur toile, 37 x 55 cm), premier tableau acquis par le Musée Yan' Dargent en 1991. Au musée des beaux-arts de Rennes, on peut admirer un tableau de grand format *A la queue de l'étang de Brézal en Saint-Servais* (1897, huile sur toile, 120 x 80 cm). Et lorsque dans des livres de contes pour enfants il dessine des sous-bois, ce sont certainement encore ceux de Brézal.

Quand Yan' Dargent dessine ou peint un clocher au loin, c'est bien sûr notre joyau saint-servaisien qu'il représente, comme dans *Monsieur le recteur lisant son bréviaire* (Huile sur toile, 54 x 36 cm) acquis par notre musée en 2006, ou encore dans *Le Dolmen en Saint-Servais* (1894, huile sur toile, 99 x 220 cm) conservé au musée de Troyes.

Enfin, alors qu'il meurt à Paris, chez son fils, le 19 novembre 1899, c'est à Saint-Servais qu'il demande à être enterré.

Extrait d'un article écrit par Ronan HIRRIEN, Président des Amis du Musée Yan' Dargent, pour Keleier, bulletin municipal de Saint-Servais, juin 2024.

Informations pratiques

**Musée ouvert pendant la période estivale, du 4 juillet au 20 septembre,
tous les jours, sauf le lundi, de 14h à 18h.
Visites guidées gratuites, participation libre.**

Pour les groupes constitués, visites de groupe sur demande, 5€ par personne, du 11 mai au 20 novembre.

Musée Yan' Dargent, 77 route du Bourg, 29400 SAINT-SERVAIS
Tél : 02 98 68 15 21 (mairie)
museeyandargent@gmail.com

musee-yandargent.bzh

Saint-Servais : témoignage exceptionnel de l'œuvre de Yan' Dargent

“Parmi les milliers de peintres qui ont parcouru en tous sens la Bretagne durant la seconde moitié du XIXe siècle, Yan' Dargent occupe une place particulière, non seulement par son origine léonarde, mais surtout par l'intérêt et l'originalité de ses sources d'inspiration. Il n'aura de cesse durant toute sa carrière de témoigner de son attachement au pays de son enfance par ses évocations légendaires ou historiques et par ses paysages.

A proximité du musée qui lui est dédié, l'enclos paroissial de Saint-Servais est un incomparable et exceptionnel ensemble qui permet d'apprécier les thèmes de ses peintures d'inspiration religieuse.

*Yan' Dargent, figure éminente de la peinture bretonne,
mérite la plus grande attention des Bretonnes et des Bretons.”*

André Cariou Conservateur en chef du patrimoine et ancien directeur du musée des Beaux-Arts de Quimper,
historien de l'art, auteur de très nombreux ouvrages sur la peinture bretonne.



La Mort de Salain ar Foll, 1895. Huile sur toile. Collection Musée Yan' Dargent. © Musée Yan' Dargent St Servais Photo Albert Pennec





Les Pins de Ploudalmezeau, vers 1888, huile sur toile, 119 x 78 cm © Musée Y'an' Dargent St Servais Photo Albert Penneç

Renseignements pratiques

Musée ouvert pendant la période estivale, du 4 juillet au 20 septembre.

Visites guidées gratuites

Musée Yan' Dargent, 77 route du Bourg, 29400 SAINT-SERVAIS

Tél : 02 98 68 15 21 (mairie)

museeyandargent@gmail.com

Contacts

Ronan HIRRIEN, président des Amis du Musée Yan' Dargent, tel. 06 24 03 58 09 ronanhirrien@hotmail.com

Mathilde de MENOUE, secrétaire et relations presse de l'association, tel. 06 75 02 90 47 m.laurore@orange.fr